

1. Record Nr.	UNINA9910136458703321
Autore	Schmid Heiko <p>Heiko Schmid, Zürich, Schweiz </p>
Titolo	Metaphysische Maschinen : Technoimaginative Entwicklungen und ihre Geschichte in Kunst und Kultur / Heiko Schmid
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436226 3839436222
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft
Classificazione	LH 61100
Disciplina	701.05
Soggetti	Maschine Machine Science Fiction Kulturgeschichte Cultural History Contemporary Art Zeitgenössische Kunst Weltraumfahrt Space Travel Kunst Art Film Technik Technology Art History Kunstgeschichte Medienkunst Media Art Kulturwissenschaft Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Machinery in early Western culture and art history, from popular astronomy to futuristic art movements to the genre of science fiction.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 9 1. Einleitung 11 2. Trans-klassische Maschinen 15 3. Technoimaginare Weltenräume 51 4. Raumfahrt 81 5. Futuristische Möglichkeitsräume 143 6. Kybernetische Welt-Raumarchitekten 187 7. Ausblick - Neuartige Maschinenimaginierungen 223 8. Resumee 265 9. Literaturverzeichnis 271 10. Abbildungsverzeichnis 281 11. Filmverzeichnis 287 Backmatter 288

Sommario/riassunto

Heiko Schmid beschäftigt sich mit so unterschiedlichen und gleichzeitig faszinierenden Phänomenen wie der populären Astronomie, der Künstlerbewegung der Futuristen, dem Science-Fiction-Genre, den Entstehungszusammenhängen der Raketentechnologien und dem Theorem der vierten Dimension. All diese vielfältigen Themenfelder verbindet er hierbei mit einer Annäherung an das Konzept der Maschine. Das zentrale Anliegen der Studie ist es, den Maschinenbegriff kultur- und kunsthistorisch in einen komplexen Rahmen technοimaginativer Entwicklungen einzubetten.
»Heiko Schmid zeigt uns seine Sterne. Mit seiner Dissertation führt er unseren Blick, kulturhistorisch, philosophisch, populärwissenschaftlich und künstlerisch gelenkt, in den Kosmos.«
Besprochen in: MEDIENwissenschaft, 2-3 (2018), Wolfgang Schlott

2. Record Nr.	UNINA9910134475903321
Titolo	Revue internationale de l'économie sociale : Recma
Pubbl/distr/stampa	Paris, : L'Institut de l'Economie sociale (IES), 2000- Paris, : Association Recma
ISSN	1626-1682
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Cooperation - France Cooperative societies - France Cooperation Cooperative societies Periodicals. France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Title from cover.