

1. Record Nr.	UNINA9910466905403321
Autore	Stephenson R. Bruce (Robert Bruce), <1955->
Titolo	John Nolen, landscape architect and city planner / / R. Bruce Stephenson
Pubbl/distr/stampa	Amherst, [Massachusetts] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : University of Massachusetts Press in association with Library of American Landscape History, , 2015 ©2015
ISBN	1-61376-303-4
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Disciplina	711/.4092
Soggetti	City planners - United States Landscape architects - United States City planning - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003147039707536 |
| Autore | Ermini, Filippo |
| Titolo | La lirica domestica nella letteratura contemporanea / Filippo Ermini |
| Pubbl/distr/stampa | Rocca S. Casciano : Tip. Cappelli, 1895 |
| Descrizione fisica | 55 p. ; 19 cm |
| Disciplina | 851 |
| Soggetti | Poesia - Italia - Studi |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910136457403321 |
| Titolo | Illustrierte Zeitschriften um 1900 : Mediale Eigenlogik, Multimodalität und Metaisierung / Natalia Igl, Julia Menzel |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783839436592
3839436591 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (423 p.) |
| Collana | Edition Medienwissenschaft |
| Classificazione | AP 25080 |
| Disciplina | 302.234 |
| Soggetti | Zeitschriftenforschung
Research on Popular Press
Illustrated Magazines
Illustrierte Presse
Literatur
Literature
Visuelle Kultur
Visual Culture
Medien
Media
1900
Jahrhundertwende
Fin De Siècle
Bild
Image |

Text
 Popkultur
 Popular Culture
 Mediengeschichte
 Media History
 Medientheorie
 Media Theory
 Kulturgeschichte
 Cultural History
 Bildwissenschaft
 Visual Studies
 Medienwissenschaft
 Media Studies

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Illustrated magazines follow their own particular intrinsic medial logic. How is this constitutive interplay between image and text exactly working?
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort und Dank 9 Einleitung 11 Einführung I 23 Mehr als Text mit Bild 25 Verteiltes Zeigen 75 Medien/Asthetik 107 Das Bild als eigenständiges semiotisches System 137 Einführung II 169 »aus einem düstern Trotz gegen das Wissen« 171 Abbilden und veranschaulichen um 1900 219 Zwischen Reklamekunst und Kunstreklame 231 »On and Off the Avenue« 261 »EastEnders« 281 Einführung III 311 Diesseits des › Gesamtkunstwerks‹ 313 Die Zeitschrift als Verhandlungsort › moderner‹ Kunstkonzepte 341 Medienpraxis und Medientheorie 375 Autorinnen und Autoren 407 Personenregister 411 Sachregister 413 Backmatter 421
Sommario/riassunto	Die Zeitschriftenforschung hat sich zu einem produktiven und interdisziplinär verzweigten Arbeitsfeld entwickelt. Auffallend ist dabei jedoch die bislang geringe Beachtung der multimodalen Beschaffenheit des Mediums. Die Beiträger_innen des interdisziplinären Bandes legen erstmals einen besonderen Fokus auf die Text-Bild-Strategien Illustrierter Zeitschriften und setzen diese zudem in Bezug zur gesteigerten Tendenz ästhetischer und kultureller Selbst- und Metareflexion um 1900. So leistet der Band eine stärkere Konturierung der medialen Eigenlogik Illustrierter Zeitschriften vor dem Hintergrund der für das Medium konstitutiven Verzahnung von Bild und Text. »Der Band zeichnet sich durch eine [...] klare Struktur aus. Vor allem den Herausgeberinnen gebührt großes Lob: Jeder Aufsatz ist gut lektoriert, der Sammelband als solcher hat mit der Multimodalität eine Theoriegrundlage, die gleichzeitig nicht unhinterfragt bleibt.« Besprochen in: www.literaturkritik.de , 5 (2017), Walter DelabarJahrbuch für Kommunikationsgeschichte, 19 (2017), Konrad DussellInformationsmittel (IFB), 3 (2018), Wilbert UbbensArchiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, 256/1 (2019) »A commendable and convincing effort: the contributions are of

generally high quality and cover many interesting aspects of the topic under examination, the project's agenda is ambitious, a good balance between abstract theoretical argumentation and concrete historical analysis has been struck, and the editors have done an excellent job in giving their book a coherent structure.«
