1. Record Nr. UNINA9910136404603321

Autore Bouju Marie-Cécile

Titolo Archives et communisme(s): l'avant-guerre (1919-1943): Nouveaux

outils, nouvelles archives / / Sylvie Le Clec'h, Christian Oppetit, Serge

Wolikow

Pubbl/distr/stampa Pierrefitte-sur-Seine, : Publications des Archives nationales, 2015

ISBN 2-8218-6812-X

Altri autori (Persone) CarreauPascal

CharrierÉmilie CœuréSophie CourbanAlexandre DucoulombierRomain GicquelFrançoise

MorinGilles
RichardDamien
VergnonGilles
Le Clec'hSylvie
OppetitChristian
WolikowSerge

Soggetti History

Political Science

archives du Parti communiste

archives

fonds d'archives dit de Moscou Internationale communiste mouvements partisans Parti communiste d'URSS

partis politiques

section française de l'Internationale communiste

spoliations archivistiques

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto

La publication de la journée de 2009 consacrée aux archives de l'Internationale communiste cherche à faire un point sur les outils archivistiques et sur les travaux en cours sur le mouvement communiste, à l'occasion de l'ouverture au public de la base de données des archives de l'Internationale communiste, grâce au projet « Incomka » (International committee for Computerization of Comintern Archives) (1998-2004), d'abord rattaché au Conseil international des Archives et financé par le Conseil de l'Europe, dans le cadre d'une politique générale d'aide aux nouvelles démocraties et de soutien aux démarches de transparence en matière d'accès aux sources d'archives Le projet Incomka visait à numériser tous les inventaires des fonds de l'Internationale communiste conservés à Moscou et 5 % des fonds d'archives (un million de pages), soit les documents les plus significatifs, et à restituer l'ensemble sous forme d'une base de données et de consultation. La journée d'étude de 2009 proposait, d'une part, de faire le bilan de l'expérience, en montrant le contexte administratif et historique de la constitution des fonds d'archives mis à disposition du public via Incomka, et d'évoquer d'autres projets d' exposition de sources menés par les services d'archives français ; d'autre part, de présenter des exemples de travaux menés à partir de ces sources.