

1. Record Nr.	UNINA9910136360703321
Autore	Bertherat Bruno
Titolo	Être Parisien // Claude Gauvard, Jean-Louis Robert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2014
ISBN	2-85944-857-8
Descrizione fisica	1 online resource (618 p.)
Altri autori (Persone)	Blanc-ChaléardMarie-Claude BouletFrançois Bourguet-RouveyreJosiane BourillonFlorence BoveBoris BrianIsabelle BufféventBéatrix de CharleChristophe CohenÉvelyne ConchonAnne CorbinAlain CroqLaurence DescimonRobert El GammalJean EvenoPatrick FlonneauMathieu FoucrierAnnick FourcautAnnie FournierÉric GauvardClaude GodineauLaure GrangeCyril Guyot-BachyIsabelle KouaméThierry LaurieuxBruno LemaitreNicole Le GallJean-Marie LirisÉlisabeth MichaudClaude MolkouElizabeth MonnierRaymonde PerlussPreston PeveriPatrice ProstAntoine Retaillaud-BajacEmmanuelle RobertJean-Louis

TartakowskyDanielle
TiffreauEmmanuel
TsikounasMyriam
VasselinMartine
Vincent-CassyMireille
WoronoffDenis

Soggetti

History
société
représentations
politique
sociabilité
espace public

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'histoire de Paris, de la Lutèce antique aux transformations du xxe siècle, est assez bien connue, mais qu'en est-il des Parisiens ? De larges pans de cette histoire restent à explorer et c'est ce que se propose le présent ouvrage. Il ne revient pas sur l'évaluation de la population à travers les âges, sur les études de métiers ou des déviations du corps social. Les auteurs s'efforcent plutôt de montrer d'où viennent les Parisiens, mélange de natifs et de « forains », provinciaux ou étrangers, dont le flux et le reflux rythment l'histoire de la grande ville. Les arrondissements, les rues et les quartiers créent sociabilité et identité, grâce à la force intégrationniste du bâti parisien et à une certaine porosité sociale, à travers les siècles passés. La bourgeoisie s'efforce de faire « un corps de ville » face à l'État qui cherche à contrôler la population, d'où émergent quelques figures symboliques, la « Parisienne », les lorettes ou les bandits au grand cœur. Vivre parisiennement, c'est se poser en modèle face aux capitales provinciales ou étrangères et afficher le complexe de supériorité de ceux qui ont conscience de faire l'histoire, en vivant dans une capitale d'où tout irradie, le pouvoir, les modes, les rumeurs, les modèles culturels. Un fort sentiment identitaire se construit dans le rapport à la ville, dont les limites structurent la communauté, et dans le rapport entre les autres et soi-même, qui conduit à exclure les plus pauvres et les plus marginaux et à afficher la supériorité d'un modèle de vie porteur de devoirs et d'exemplarité. Être Parisien, vivre parisiennement et se sentir parisien : trois pôles d'un thème fort riche, approfondi ici de manière diachronique.
