

1. Record Nr.	UNINA9910136360503321
Autore	Belda Pierre
Titolo	À Paris sous la Révolution : Nouvelles approches de la ville // Raymonde Monnier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2014
ISBN	2-85944-858-6
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Altri autori (Persone)	BelhosteJean-François BrianIsabelle ChappeyJean-Luc ConchonAnne HarouelJean-Louis Le RouxThomas MeurCyril le PertuéMichel PotofskyAllan PoulotDominique RocheDaniel RoyStéphane SzulmanÉric TrottDavid WoronoffDenis MonnierRaymonde
Soggetti	History Political Science administration économie vie intellectuelle Révolution française conditions économiques
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce livre réunit les actes du colloque international accueilli à l'Hôtel de Ville en octobre 2005, qui souhaitait esquisser, comme le souligne Daniel Roche en introduction, par-delà les acquis « un projet pour des tentatives de relecture et d'approfondissement, d'ouverture et de renouvellement ». L'originalité de l'ensemble est d'associer des champs d'étude moins fréquentés que l'histoire politique de la capitale en révolution. Il s'agit d'étudier la Cité, carrefour unique dans la France du XVIIIe siècle de production et d'échange des biens matériels et symboliques, sous l'angle d'un espace en mutation au plan administratif, économique et culturel. Chacune des trois parties est précédée d'un substantiel rapport introductif qui fait le point des acquis, mais aussi des manques, et propose des pistes nouvelles de recherche : la première « Administration et finances » est introduite par François Monnier, la seconde « Économie » par Dominique Margairaz, et la troisième « Pratiques culturelles » par Raymonde Monnier. Les contributions publiées dans ce volume croisent les points de vue pour tenter de réévaluer les mutations à l'œuvre dans les infrastructures, les métiers et les entreprises, comme dans l'administration – de l'urbanisme à la sécurité et au maintien de l'ordre. D'autres transformations, économiques, affectent les domaines de la construction, des transports et de la politique sanitaire, dans une ville industrielle déjà malade de ses pollutions. Au plan culturel, on voit se redessiner les espaces, tant du côté de l'art dramatique et du musée que des modalités de l'éloquence, de la sociabilité savante ou des défis dans l'univers de la gravure, dont témoignent les Tableaux historiques de la Révolution. L'ouvrage permet ainsi de comprendre comment une intense politisation a entraîné de multiples innovations qui ont rejailli sur le quotidien de tous les Parisiens de la capitale.

---