

1. Record Nr.	UNINA9910136360403321
Autore	Deluermoz Quentin
Titolo	Policiers dans la ville : La construction d'un ordre public à Paris (1854-1914) // Quentin Deluermoz
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2014
ISBN	2-85944-859-4
Descrizione fisica	1 online resource (408 p.)
Altri autori (Persone)	KalifaDominique
Soggetti	Urban Studies History policier ordre public représentations
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 1854, Napoléon III importe le modèle londonien de police dans la capitale française. La police de contact, visible et quotidienne (on dirait aujourd'hui de « proximité ») s'impose alors pour longtemps dans l'espace parisien. En jouant sur les échelles et les angles d'observation, cet ouvrage entend étudier les mutations d'une relation police-société dans la seconde moitié du XIXe siècle. Entre 1854 et 1914, le sergent de ville, devenu gardien de la paix, s'intègre progressivement dans l'espace social, politique et mental parisien, sans que cela implique bien sûr la fin des confrontations ni celle des débats. S'observe en même temps la lente professionnalisation d'une nouvelle force de police, la mise en place d'un ordre public d'un nouveau type, plus intégré, mais qui produit de nouvelles résistances et mises à l'écart, ainsi que l'émergence d'une perception nouvelle du « quotidien urbain » et de la peur des « apaches ». Ce processus concerne peut-être l'ensemble du territoire français, mais il semble trouver une expression particulière, dans ses formes comme dans son intensité, dans la capitale. Le gardien de la paix parisien devient en effet dans la République des années 1900 un symbole, à l'échelle française et internationale, de ce qui est perçu</p>

comme une nouvelle et ambiguë « civilisation urbaine ».
