

1. Record Nr.	UNINA9910136358303321
Autore	Amiot-Jouenne Pascale
Titolo	Les métamorphoses de Sweeney dans la littérature irlandaise contemporaine
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Caen, 2011 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Caen, 2011
ISBN	2-84133-463-5
Descrizione fisica	1 online resource (265 pages)
Collana	Litterature et civilisation irlandaises
Soggetti	English Languages & Literatures English Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage a pour point de départ une romance médiévale irlandaise intitulée Buile Suibhne, qui relate la légende de Sweeney Geilt, roi païen maudit par un saint, métamorphosé en oiseau et condamné à la folie et à l'errance. Cette œuvre atypique ayant inspiré nombre d'artistes irlandais, l'étude se concentre sur les exploitations les plus abouties du mythe de Sweeney : deux poèmes et un roman d'Austin Clarke, At Swim-Two-Birds de Flann O'Brien, Sweeney Astray et Sweeney's Flight de Seamus Heaney, les poèmes composant « Sweeney Redivivus », ainsi que les créations poétiques ou théâtrales proposées par Lucy Brennan, Paula Meehan et Nuala Ní Dhomhnaill. Ces différents textes recèlent des traitements extrêmement variés du mythe, de la réappropriation lyrique à la parodie, de l'auto-allégorisation à la démythification, de l'hommage à la subversion. Tout en dévoilant les arcanes d'une œuvre singulière, cette étude souhaite offrir un éclairage novateur sur les ressorts de la création littéraire irlandaise des XXe et XXIe siècles dans ses rapports au mythe et à la tradition.