

1. Record Nr.	UNINA9910136314303321
Autore	Andretta Stefano
Titolo	De l'ambassadeur : Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du xixe siècle // Stefano Andretta, Stéphane Péquignot, Jean-Claude Waquet
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2015
ISBN	2-7283-1094-7
Altri autori (Persone)	Belissa Marc Braun Guido Cantù Francesca Cortezo María Victoria López-Cordón Covini Nadia Externbrink Sven Figliuolo Bruno Franceschi Sylvio Hermann De Frigo Daniela Gardi Andrea Gilli Patrick Lazzarin I. Sabella Merluzzi Manfredi Péquignot Stéphane Senatore Francesco Vec Miloš Waquet Jean-Claude Weber Wolfgang E. J Andretta Stefano
Soggetti	Diplomatic negotiations in international disputes - History Ambassadors - History Europe Diplomatic history Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Consacré aux écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier, ce livre suit au fil d'une vingtaine d'études le long et multiforme travail d'élaboration auquel la figure de l'ambassadeur et l'art de la négociation ont donné lieu, de la genèse de nouvelles formes d'organisation politique à la fin du Moyen Âge jusqu'à l'émergence de la profession diplomatique à la fin du XVIIIe siècle et au XIXe siècle. Certains des textes examinés, comme les traités de *legatis* ou le *Guide de Martens*, présentent une dimension théorique ou pédagogique. D'autres sont des écrits littéraires, des instruments juridiques ou des actes de la pratique où se lit, de façon plus ou moins incidente, une réflexion sur les envoyés diplomatiques et l'art qu'ils mettaient en oeuvre. Qu'ils aient été composés pour accréditer une fonction, défendre des priviléges, forger des modèles de comportement ou transmettre à de futurs praticiens les leçons de l'expérience, ces textes montrent comment, des docteurs médiévaux aux professeurs du XIXe siècle, en passant par les humanistes et les négociateurs du Grand Siècle, la figure de l'ambassadeur et les règles de son art ont été sans cesse construites et reconstruites. Aussi, à travers l'étude de ce vaste corpus, ce livre invite à un parcours dans les savoirs de la diplomatie, de l'ambaxiator médiéval aux lendemains du Congrès de Vienne.

---