1. Record Nr. UNISA996394560403316

Autore	Hope William, Sir.
Titolo	The sword-man's vade-mecum: or, A preservative against the surprize of a sudden attaque with sharps [[electronic resource]] : Being a reduction of the most essential, necessary, and practical part of fencing; into a few special rules, with their reasons: which all swordmen should have in their memories when they are to engadge; but more especially if it be with sharps. With some other remarques and observations, not unfit to be known. By W. H. Gentleman
Pubbl/distr/stampa	Edinburgh, : printed by John Reid, anno Dom. 1691
Descrizione fisica	[12], 97, [3] p. : ill
Soggetti	Fencing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	W.H. = Sir William Hope. Running title reads: The sword-man's vade-mecum, &c. With a half title at end. Reproduction of the original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr. UNINA9910136314303321

Autore	Andretta Stefano
Titolo	De l'ambassadeur : Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du xixe siècle / / Stefano Andretta, Stéphane Péquignot, Jean-Claude Waquet
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2015
ISBN	2-7283-1094-7
Altri autori (Persone)	BelissaMarc BraunGuido CantùFrancesca CortezoMaría Victoria López-Cordón CoviniNadia ExternbrinkSven FigliuoloBruno FranceschiSylvio Hermann De FrigoDaniela GardiAndrea GilliPatrick LazzariniIsabella MerluzziManfredi PéquignotStéphane SenatoreFrancesco VecMiloš WaquetJean-Claude WeberWolfgang E. J AndrettaStefano
Soggetti	Diplomatic negotiations in international disputes - History Ambassadors - History Europe Diplomatic history Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Consacré aux écrits relatifs à l’ambassadeur et à l’art de négocier, ce livre suit au fil d’une vingtaine d’études le long et multiforme travail d’élaboration auquel la figure de l’ambassadeur et l’art de la négociation ont donné lieu, de la genèse de nouvelles formes d’organisation politique à la fin du Moyen Âge jusqu’à l’émergence de la profession diplomatique à la fin du XVIIIe siècle et au XIXe siècle. Certains des textes examinés, comme les traités de legatis ou le Guide de Martens, présentent une dimension théorique ou pédagogique. D’autres sont des écrits littéraires, des instruments juridiques ou des actes de la pratique où se lit, de façon plus ou moins incidente, une réflexion sur les envoyés diplomatiques et l’art qu’ils mettaient en oeuvre. Qu’ils aient été composés pour accréditer une fonction, défendre des privilèges, forger des modèles de comportement ou transmettre à de futurs praticiens les leçons de l’expérience, ces textes montrent comment, des docteurs médiévaux aux professeurs du XIXe siècle, en passant par les humanistes et les négociateurs du Grand Siècle, la figure de l’ambassadeur et les règles de son art ont été sans cesse construites et reconstruites. Aussi, à travers l’étude de ce vaste corpus, ce livre invite à un parcours dans les savoirs de la diplomatie, de l’ambaxiator médiéval aux lendemains du Congrès de Vienne.