

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910136312203321 |
| Autore | André Marie-Odile |
| Titolo | Errance et marginalité dans la littérature : Cahier XXXII // Arlette Bouloumié |
| Pubbl/distr/stampa | Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2015 |
| ISBN | 2-7535-4787-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (282 p.) |
| Altri autori (Persone) | ArrouyeJean BaranowskiAnne-Marie BerthelotFrancis BouguerraMohamed Ridha BouloumiéArlette CavalleroClaude CesbronGeorges FabreBruno GalandDavid GalangDavid GaudinFrançoise GourmelenLaurent HerzfeldClaude KoberMarc LairSamuel LardouxJacques MenouHervé MichelPierre NanFrédérique Le NéryAlain NicolFrançoise ShinodaChiwaki Trivisani-Moreaulsabelle VareilleArnaud VigneronFleur |
| Soggetti | Literature (General) errance littérature marginalité déracinement |

| | |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | L'errant qui s'éloigne du « droit chemin » est souvent perçu comme un marginal et son errance dès lors vécue comme une punition, voire une malédiction. Mais cette punition peut être une épreuve conduisant à une régénération. L'errance marque une étape de rupture avec le groupe, pérégrination qui met en péril l'identité voire l'intégrité du moi qui se dissout pour renaître autre. Cet ouvrage explore la présence de ce thème aux multiples facettes dans la littérature en privilégiant la période contemporaine. |