

1. Record Nr.	UNINA9910136311203321
Autore	Arrouye Jean
Titolo	Bestiaires : Mélanges en l'honneur d'Arlette Bouloumié – Cahier XXXVI / / Frédérique Le Nan, Isabelle Trivisani-Moreau
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-4784-X
Descrizione fisica	1 online resource (402 p.)
Altri autori (Persone)	AtsukoNagaï BaranowskiAnne-Marie BatailléMathilde BouguerraMohamed Ridha BoustaniCarmen BruleyPauline CesbronGeorges ChabanneMarie-Pierre ChastenetJonathan Ruiz de Daviet-TaylorFrançoise DufiefAnna-Simone FabreBruno FrackowiakJean-François GligorAdela GourmelenLaurent Le NanFrédérique MichelPierre NanFrédérique Le NéryAlain PaulJean-Marie Petit-EmptazAnne-Sophie Pinto-MathieuÉlisabeth RasoamananaLinda TeyssandierLaurence Trivisani-Moreaulsabelle ZupancicMetka Le NanFrédérique
Soggetti	Literature (General) bestiaire (genre littéraire) animaux dans la littérature sacré

relation homme-nature

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Bien des contes, récits animaliers, romans, poèmes, encyclopédies ou histoires naturelles accordent une place de choix aux animaux. Les bestiaires, plus que tout autre genre, leur donnent un statut privilégié. Les bestiaires médiévaux, par leurs pratiques diversifiées, posent la question suivante : comment faire entrer l'animal dans l'organisation et le pouvoir de signification du livre ?