

- | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00421958 |
| Autore | JABES, Edmond |
| Titolo | Du desert au livre / Edmond Jabès ; entretiens avec Marcel Cohen |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Belfond, c1980 |
| ISBN | 27-14-41373-0 |
| Descrizione fisica | 171 p. ; 21 cm. |
| Disciplina | 840.9 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910136242303321 |
| Autore | Lidola Maria <p>Maria Lidola, Berlin, Deutschland </p> |
| Titolo | Intime Arbeit und migrantische Unternehmerschaft : Professionalität, Körperlichkeit und Anerkennung in brasilianischen Waxing Studios Berlins / Maria Lidola |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783839436486
3839436486 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (373 pages) : color illustrations |
| Collana | Kultur und soziale Praxis |
| Disciplina | 646.7 |
| Soggetti | Migration
Work
Arbeit
Gender
Body
Körper
Entrepreneurship
Unternehmerschaft
Cosmetics
Kosmetik
Waxing
Berlin
Ethnification
Ethnifizierung |

Gender Images
 Geschlechterbilder
 Corporeality
 Körperlichkeit
 Professionalität
 Professionalism
 Anerkennung
 Politics of Acknowledgment
 Intersektionalität
 Intersectionality
 Gender Studies
 Arbeits- und Industriesoziologie
 Sociology of Work and Industry
 Postkolonialismus
 Postcolonialism
 Ethnologie
 Ethnology
 Soziologie
 Sociology

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Through the views of Brazilian waxing studio managers, this book discusses the combination of migration, work, and gender present in the intimate service they provide and the uniqueness of their entrepreneurship.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 9 1. Einleitung 11 2. Theoretische Einführung: Zur Schnittstelle von Arbeit, Geschlecht und Migration 33 3. Ethnographie in/über Waxing Studios: Methodisches Vorgehen und methodologische Einbettung 77 4. Abgrenzungsarbeit: Zwischen Zuweisungen und Positionierungen brasilianischer Migrantinnen entlang von Zugehörigkeits- und Repräsentationsregimen 111 5. Selbständig werden: "Meine Geschichte mit dem Wachs" 169 6. Kommerzialisierung des Intimen: Waxing zwischen Schönheitspraktik und Pflegearbeit 247 7. Zusammenfassung: Anerkennung im Dazwischen von intimer Arbeit und migrantischer Unternehmerschaft 329 Literatur 341 Backmatter 371
Sommario/riassunto	In den letzten Jahren haben sich in Berlin Waxing Studios etabliert, die sich ganz der Körperhaarentfernung widmen. Dominiert wird die Branche von Brasilianerinnen, die die Feminisierung aktueller Migrationen und die Ethnifizierung der intimen Dienstleistung zu verkörpern scheinen. Die Studios werden unter ihren Händen zu kulturellen und sozialen Aushandlungsorten über Geschlechterbilder und Körperlichkeit, über Arbeit und Professionalität sowie über weibliche migrantische Unternehmerschaft und Anerkennung. Maria Lidolas Blick auf diese Dynamiken wird von einer dezidierten Akteurs-Perspektive geleitet. Ihre Studie liefert eine theoretisch dichte Diskussion zur Intersektionalität von Arbeit, Gender und Migration.

