

1. Record Nr.	UNIORUON00421958
Autore	JABES, Edmond
Titolo	Du desert au livre / Edmond Jabès ; entretiens avec Marcel Cohen
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Belfond, c1980
ISBN	27-14-41373-0
Descrizione fisica	171 p. ; 21 cm.
Disciplina	840.9
Lingua di pubblicazione	Frances
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910136242303321
Autore	Lidola Maria <p>Maria Lidola, Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Intime Arbeit und migrantische Unternehmerschaft : Professionalität, Körperlichkeit und Anerkennung in brasilianischen Waxing Studios Berlins / Maria Lidola
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436486 3839436486
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (373 pages) : color illustrations
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	646.7
Soggetti	Migration Work Arbeit Gender Body Körper Entrepreneurship Unternehmerschaft Cosmetics Kosmetik Waxing Berlin Ethnification Ethnifizierung

	Gender Images Geschlechterbilder Corporeality Körperlichkeit Professionalität Professionalism Anerkennung Politics of Acknowledgment Intersektionalität Intersectionality Gender Studies Arbeits- und Industriesoziologie Sociology of Work and Industry Postkolonialismus Postcolonialism Ethnologie Ethnology Soziologie Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Through the views of Brazilian waxing studio managers, this book discusses the combination of migration, work, and gender present in the intimate service they provide and the uniqueness of their entrepreneurship.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 9 1. Einleitung 11 2. Theoretische Einführung: Zur Schnittstelle von Arbeit, Geschlecht und Migration 33 3. Ethnographie in/über Waxing Studios: Methodisches Vorgehen und methodologische Einbettung 77 4. Abgrenzungsarbeit: Zwischen Zuweisungen und Positionierungen brasilianischer Migrantinnen entlang von Zugehörigkeits- und Repräsentationsregimen 111 5. Selbstding werden: "Meine Geschichte mit dem Wachs" 169 6. Kommerzialisierung des Intimen: Waxing zwischen Schönheitspraktik und Pflegearbeit 247 7. Zusammenfassung: Anerkennung im Dazwischen von intimer Arbeit und migrantischer Unternehmerschaft 329 Literatur 341 Backmatter 371
Sommario/riassunto	In den letzten Jahren haben sich in Berlin Waxing Studios etabliert, die sich ganz der Körperhaarentfernung widmen. Dominiert wird die Branche von Brasilianerinnen, die die Feminisierung aktueller Migrationen und die Ethnifizierung der intimen Dienstleistung zu verkörpern scheinen. Die Studios werden unter ihren Händen zu kulturellen und sozialen Aushandlungsorten über Geschlechterbilder und Körperlichkeit, über Arbeit und Professionalität sowie über weibliche migrantische Unternehmerschaft und Anerkennung. Maria Lidolas Blick auf diese Dynamiken wird von einer dezidierten Akteurs-Perspektive geleitet. Ihre Studie liefert eine theoretisch dichte Diskussion zur Intersektionalität von Arbeit, Gender und Migration.

