

1. Record Nr.	UNINA9910495948603321
Autore	Benoit Eric
Titolo	Puissances du mal // Pierre Glaudes, Dominique Rabaté
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
ISBN	979-1-03-000420-5
Descrizione fisica	1 online resource (472 p.)
Collana	Modernités
Altri autori (Persone)	BercegolFabienne BourdieuSéverine CabotJérôme Del LungoAndrea DespaxArnaud Di MéoNicolas DupontJacques GachetDelphine GlaudesPierre Huet-BrichardMarie-Catherine HugotteValéry LapeyreChantal LaurichesseJean-Yves MagniontGilles MerletAlain MoussaronJean-Pierre ParisseLydie PéraudAlexandre RabatéDominique ReboulYves RicoJosette RoumetteJulien SaidahJean-Pierre SarocchiJean VignesSylvie
Soggetti	Literature littérature française XIXe siècle XXe siècle bien et mal problème du mal

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Puissances du Mal » : l'expression désigne l'empire nouveau qu'exerce sur la sensibilité moderne un Mal qui échappe aux conventions et aux représentations chrétiennes. Ce mal se répand dans toute la société, envahissant tous les lieux d'ancienne innocence, opérant une sorte de révolution anthropologique. Le Mal comme le Démon de la Bible est Légion, et l'art moderne ne cesse de représenter - avec effroi et complaisance - les innombrables visages qu'il prend. Le panorama est vertigineux : ce livre collectif propose donc quelques lignes de perspective pour rendre compte de cette fascination moderne, qui n'avait jamais fait l'objet d'une telle investigation. La traversée que nous proposons prend en écharpe deux siècles, du xixe siècle naissant à aujourd'hui. Nous avons voulu faire apparaître des ruptures et des continuités dans les représentations collectives et individuelles. Le premier temps est intitulé : « L'invention d'un siècle » pour bien marquer la nouveauté de ce qu'il faut bien appeler « le mal moderne ». On en suivra l'empire croissant (pour ne pas dire l'impérialisme triomphant, sous le signe de l'argent roi) dans la période romantique. Défi à la représentation, le mal bouscule aussi les modes de figuration anciens - à travers quelques aventures poétiques qui réinventent leur langue par l'expérience déconcertante et roborative du mal, ou quelques avatars inattendus de la figure du Diable chez Labiche ou Giono, Bernanos ou Jouhandeau. « Épreuves, exorcismes » : la formule empruntée à Henri Michaux constitue le deuxième temps de cette enquête. La banalisation terrifiante du Mal ne peut plus s'exercer dans le registre sublime du xixe. En panne de cadre transcendantal, le xxe siècle remet à la littérature ou au cinéma le pouvoir d'interroger sans relâche ses motifs proliférants. On verra d'abord une accentuation politique des pouvoirs maléfiques pour un siècle que l'Histoire a particulièrement éprouvé. Des romans noirs au western flamboyant, c'est toute la...

2. Record Nr.	UNINA9910815746203321
Titolo	Poesia Satirica y Burlesca en la Hispanoamerica Colonial // Ignacio Arellano, Antonio Lorente Medina, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2009] ©2009
ISBN	3-96456-032-4
Descrizione fisica	1 online resource (426 p.)
Collana	Biblioteca Indiana ; ; 18
Disciplina	861
Soggetti	Spanish American poetry - To 1800 - History and criticism Satire, Spanish American - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN / Arellano Ayuso, Ignacio / Lorente Medina, Antonio -- LA SÁTIRA EN LA POESÍA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ / Albin, María C. -- LA OBRA DE JUAN DEL VALLE Y CAVIEDES: PROBLEMAS DE EDICIÓN / Barrera, Trinidad -- SÁTIRA Y HUMOR EN SOR JUANA / Bellini, Giuseppe -- DE NUEVO SOBRE EL CORPUS DE POEMAS ANTIGALÉNICOS DE JUAN DEL VALLE Y CAVIEDES / Cabanillas Cárdenas, Carlos F. -- DE MÉTRICA BURLESCA / Domínguez Caparros, José -- DE SÁTIRAS Y BURLAS EN LAS OBRAS EN VERSO DEL PRÍNCIPE DE ESQUILACHE / Donoso Rodríguez, Miguel -- DE BURLAS Y VERAS EN LA UNIVERSIDAD. SOBRE UN VÍTOR NOVOHISPANO DE 1721 / Farré, Judith -- EL DIARIO Y LA SÁTIRA EN LIMA: JOSEPH DE CONTRERAS Y LAS DÉCIMAS DEL JUICIO FANÁTICO (1711) / Firbas, Paul -- UN ERASMISTA Y POETA SATÍRICO EN EL CARIBE COLONIAL: LÁZARO BEJARANO / García Valdés, Celsa Carmen -- LOS TRASPIÉS DE UN SERMÓN FAMOSO: FE DE ERRATAS AL LICENCIADO SUAZO DE COSCOJALES, DE PEDRO DE AVENDAÑO / Herrera, Arnulfo -- LA MUJER COMO TEMA SATÍRICO EN LA POESÍA DE JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI / Insúa, Mariela -- EL RETRATO SATÍRICO BURLESCO EN LA POESÍA DE JUAN DEL VALLE Y CAVIEDES Y ALGUNOS DIÁLOGOS LITERARIOS CON FRANCISCO DE QUEVEDO / Lasarte, Pedro -- EL CURRUTACO POR ALAMBIQUE DE MANUEL GÓMEZ MARÍN. UN TEXTO

SATÍRICO DEL SIGLO XVIII / López de Mariscal, Blanca -- LA SÁTIRA DE «FIGURAS NATURALES» EN CAVIEDES: EL «CORCOVADO» / Lorente Medina, Antonio -- LO CÓMICO EN LA TRAGEDIA INTITULADA OCIO DE JUAN DE CIGORONDO / Mariscal, Beatriz -- ROMANCES Y COPLAS RELACIONADOS CON LA CONQUISTA DE MÉXICO / Marrero-Fente, Raúl -- SÁTIRA Y BURLA EN EUGENIO DE SALAZAR / Martínez Martín, Jaime J. -- PALO S DE CIEGO: LAVETA SATÌRICA DE FRAY FRANCISCO DEL CASTILLO / de Navascués, Javier -- SÁTIRA Y EMBLEMA. RECURSOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CRIOLLO / Oviedo, Rocío / de Tudela, Pérez -- SÁTIRA E INDIANIZACIÓN: ORÍGENES DEL CRIOLLISMO EN LA NUEVA ESPAÑA / Parodi, Claudia -- «ALTOS SUPERLATIVOS» ¿O UNA SOR JUANA SIN MESURA? / Poot Herrera, Sara -- PERALTA BARNUEVO Y LA SÁTIRA EN LA CORTE VIRREINAL DE LIMA / Rodríguez Garrido, José A. -- U N CASO ESPECIAL DE ATAQUES AD HOMINEM: SÁTIRAS E INVECTIVAS NOVOHISPANAS CONTRA JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA / Zugasti, Miguel

Sommario/riassunto

Detallado estudio de un subgénero literario tan importante como mal conocido por sus especiales condiciones de circulación, manuscrita, anónima y clandestina, en su mayor parte.

3. Record Nr.	UNINA9910136141503321
Autore	Schiraldi Glenn R. <1947->
Titolo	The self-esteem workbook / / Glenn R. Schiraldi
Pubbl/distr/stampa	Oakland, Calif., : New Harbinger, 2016
ISBN	9781626255944 (ebook) 9781626255937 (pbk.)
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (x, 243 p.) : ill
Collana	New Harbinger self-help workbook
Disciplina	158.1
Soggetti	Self-perception Self-esteem Psychology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 2001.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction -- Part I: Understanding Self-Esteem -- 1. Why Self-Esteem -- 2. Getting Ready - The Physical Preparations -- 3. Self-Esteem and How It Develops -- Part II: The Skills of Self-Esteem -- Factor I: The Reality of Unconditional Human Worth -- 4. The Basics of Human Worth -- 5. Recognize and Replace Self-Defeating Thoughts -- 6. Acknowledge Reality - "Nevertheless!" -- 7. Regard Your Core Worth -- 8. Create the Habit of Core-Affirming Thoughts -- 9. An Overview of Unconditional Human Worth -- Factor II: Experiencing Unconditional Love -- 10. The Basics of Unconditional Love -- 11. Find, Love, and Heal the Core Self -- 12. The Language of Love -- 13. The Appreciative Opinion of Others -- 14. Acknowledge and Accept Positive Qualities -- 15. Cultivate Body Appreciation -- 16. Reinforce and Strengthen Body Appreciation -- 17. Assert Self-Love and Appreciation -- 18. Eyes of Love Meditation -- 19. Liking the Face in the Mirror -- 20. See Yourself Through Loving Eyes -- 21. Experience Love at the Heart Level -- 22. Self-Compassion and Mindful Awareness -- 23. Meet Pain with Self-Compassion -- 24. Experience Self-Compassion at the Body Level -- 25. Compassionate Journaling -- 26. An Overview of Unconditional Love -- Factor III: The Active Side of Love: Growing -- 27. The Basics of Growing -- 28. Accept That You Aren't Perfect -- 29. Just for the Fun of It (Contemplating Possibilities) -- 30. Take Stock of Your Character --

31. Practice Forgiving -- 32. Experience Wholesome Pleasure -- 33. Prepare for Setbacks -- 34. An Overview of Growing -- Epilogue: Summing Up.

Sommario/riassunto

People of all ages, backgrounds, and circumstances struggle with low self-esteem. This long-awaited, fully revised second edition of the best-selling *The Self-Esteem Workbook* includes up-to-date information on brain plasticity, and new chapters on forgiveness, mindfulness, and cultivating loving kindness and compassion. If your self-esteem is based solely on performance - if you view yourself as someone who's worthy only when you're performing well or acknowledged as doing a good job - the way you feel about yourself will always depend on external factors. Your self-esteem affects everything you do, so if you feel unworthy or your confidence is shaped by others, it can be a huge problem. With this second edition of *The Self-Esteem Workbook*, you'll learn to see yourself through loving eyes by realizing that you are inherently worthy, and that comparison-based self-criticism is not a true measure of your value. In addition to new chapters on cultivating compassion, forgiveness, and unconditional love for yourself and others - all of which improve self-esteem - you'll find cutting-edge information on brain plasticity and how sleep, exercise, and nutrition affect your self-esteem. Developing and maintaining healthy self-esteem is key for living a happy life, and with the new research and exercises you'll find in this updated best-selling workbook, you'll be ready to start feeling good about yourself and finally be the best that you can be.
