

1. Record Nr.	UNINA9910699548903321
Autore	Wilson Robert M
Titolo	An estimate of the North Atlantic basin tropical cyclone activity for the 2010 hurricane season [[electronic resource] /] / Robert M. Wilson
Pubbl/distr/stampa	Huntsville, Ala. : , : National Aeronautics and Space Administration, Marshall Space Flight Center, , [2010]
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 35 pages) : illustrations
Collana	NASA/TP- ; ; 2010-216429
Soggetti	Hurricanes Surface temperature Tropical storms Cyclones Atmospheric temperature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Oct. 27, 2010). "May 2010."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 33-35).

2. Record Nr.	UNINA9910136139003321
Autore	Bauernfeind Melanie
Titolo	Die Alte Pinakothek : Ein Museumsbau im Wandel der Zeit / / Melanie Bauernfeind
Pubbl/distr/stampa	Köln : , : Böhlau Verlag, , [2016] ©2016
ISBN	3-412-50657-5
Descrizione fisica	1 online resource (508 pages) : illustrations, tables
Collana	Schriften der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen ; ; Band 2
Disciplina	727.70943364
Soggetti	Museums
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. MUSEUMSBAU UND PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG -- 2. PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG. VERGESSENE TRADITIONEN, NATURWISSENSCHAFTLICHE ERKENNTNISSE UND VORBEUGENDE STRATEGIEN -- 3. DIE BAUGESCHICHTE DER ALten PINAKOTHEK. EIN LEHRSTÜCK DER PRÄVENTIVEN KONSERVIERUNG -- EXKURS a. HISTORISCHE KLIMAVERHÄLTNISSE -- 4. KLIMA IM WANDEL. VON ANFORDERUNGEN UND TECHNISCHEN BEDINGUNGEN -- EXKURS b. KLIMATISIERUNGSSTRATEGIEN FÜR MUSEEN -- 5. ENERGIEVERBRAUCH. EINE BILANZ VON ENERGIEGEWINNEN UND - VERLUSTEN -- EXKURS c. HISTORISCHE LICHTVERHÄLTNISSE -- 6. HELL UND DUNKEL. BELEUCHTUNG IM MUSEUMSRAUM -- 7. MUSEUMSBESUCHER. ERINNERUNGSSTRATEGIEN, ABHÄNGIGKEITEN UND KONTROVERSEN -- 8. RESÜMEE -- ANHANG -- Backmatter
Sommario/riassunto	Was eint Pferdekutschen, Mangangehalt, Leuchtstoffröhren und Ölkrisen? Sie sind wenig bekannte Facetten der reichen Baugeschichte der Alten Pinakothek, die in der Architekturtheorie als Prototyp einer Gemäldegalerie gilt. Ausgehend von der Prämissen aus der Geschichte für die Zukunft zu lernen, betrachtet Melanie Bauernfeind die Entwicklung der Umgebungsbedingungen im Museum und ihre Auswirkungen auf den Erhaltungszustand von Kunstwerken. Dabei kann sie bislang unbekannte Archivalien einbeziehen, die neues Licht auf den technischen und konservatorischen Kontext, aber auch die gesellschaftlichen Funktionen der Münchner Pinakothek werfen. Mit

ihrer Methodik, Quellenstudien und Simulationsverfahren zu verknüpfen, macht sie die Klima- und Lichtverhältnisse sowie den Energiebedarf der letzten beiden Jahrhunderte erfahrbar. Dies eröffnet einen neuen Ansatz der Präventiven Konservierung, bei dem das Museum als Gebäudehülle mit seiner Schutzfunktion gegenüber den Kunstwerken in den Mittelpunkt einer ganzheitlichen Erhaltungsstrategie rückt.
