

1. Record Nr.	UNINA9910875300803321
Autore	Kayser, Edmond
Titolo	Microbiologie agricole / par Edmond Kayser ; introduction par P. Regnard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Librairie J.-B. Bailliere et fils, 1910
Edizione	[2. ed. revue et augmentee]
Descrizione fisica	481 p. : ill. ; 19 cm
Collana	Encyclopédie agricole / publiée par une réunion d'ingénieurs agronomes sous la direction de G. Wery
Disciplina	631.46
Locazione	FAGBC
Collocazione	A MIC 2903
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910135990003321
Autore	Froger-Deslis Benedicte
Titolo	La rue est mon royaume : Un roman contemporain
Pubbl/distr/stampa	Cork : , : Editions Les Lettres Mouchetees, , 2017 ©2017
ISBN	979-1-0959-9913-3
Descrizione fisica	1 online resource (375 pages)
Soggetti	FICTION / Literary FICTION / General FICTION / Biographical FICTION / Contemporary Women FICTION / Urban
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Titre -- Du meme auteur -- Preface -- Premiere partie -- Chapitre 1 -- Chapitre 2 -- Chapitre 3 -- Chapitre 4 -- Chapitre 5 -- Chapitre 6 -- Chapitre 7 -- Chapitre 8 -- Chapitre 9 -- Chapitre 10 -- Chapitre 11 -- Chapitre 12 -- Chapitre 13 -- Chapitre 14 -- Chapitre 15 -- Chapitre 16 -- Chapitre 17 -- Chapitre 18 -- Chapitre 19 -- Chapitre 20 -- Chapitre 21 -- Deuxieme partie -- Chapitre 1 -- Chapitre 2 -- Chapitre 3 -- Chapitre 4 -- Chapitre 5 -- Chapitre 6 -- Chapitre 7 -- Chapitre 8 -- Chapitre 9 -- Chapitre 10 -- Chapitre 11 -- Chapitre 12 -- Chapitre 13 -- Chapitre 14 -- Troisieme partie -- Chapitre 1 -- Chapitre 2 -- Chapitre 3 -- Chapitre 4 -- Chapitre 5 -- Chapitre 6 -- Chapitre 7 -- Chapitre 8 -- Remerciements -- Glossaire -- Chez le meme editeur en numerique.
Sommario/riassunto	Quand le passe resurgit, une existence peut etre bouleversee... Hiver comme ete, vous etes sur de me trouver pour peu que vous traversiez la placette sise a l'angle des rues Ordener et Damremont dans le XVIIIeme arrondissement de Paris. J'ai accumule couvertures, doudounes, baskets - le superflu dont vous vous debarrassez aentour. Je connais tout le monde ici. Presque tout le monde me connaît. Comme tout le monde, j'ai une histoire, des souvenirs, des reves. Des

projets ? Je ne suis pas certaine de savoir ce que signifie ce mot. Vous me regardez, vous m'ignorez. Ou alors, vous me gratifiez d'une pièce, d'une cigarette, parfois d'une parole gentille. Gentillesse... La aussi, j'ai oublié la signification exacte. Pourtant, j'ai des choses à dire, je veux que vous les entendiez avant que je sois complètement délinguée. Ma vie bancale a commencé sur un banc... Georgette n'a pas toujours été cloquée... Avant, elle était Lea, une bourgeoise parisienne qui vivait dans le confort. Un jour, elle croise "un fantôme" qui va bouleverser sa vie. Ce roman plein d'émotions, à la fois drôle et tragique, questionne notre capacité à changer de peau du jour au lendemain et nous plonge dans le monde des sans-abri où la fraternité et la solidarité sont indispensables à la survie. EXTRAIT L'homme, assis tout près, si près, a gardé ses yeux espiègles, des rides sont venues les encadrer ; les tempes sont blanches, les lèvres s'étirent en un large sourire. Il la regarde comme s'il observait le rayonnement d'un bar-tabac, car l'objet de son désir est à portée de main : quelques bouffées de plaisir volées au temps qui recigne à vieillir. Il la regarde, ne la reconnaît pas, ou plutôt se refuse à la reconnaître : il n'y a qu'une Lea sur terre, et ce sosie ne peut être qu'elle. Mais comme il a zappe de son passé étoiles et fées, il zappe aussi le sosie et reste campe sur ses positions. Elle - Lea - n'a rien oublié. Elle sait que c'est lui, elle savait qu'elle le retrouverait : célèbre et puant, ou... éclopé et nauséabond. Puant et nauséabond... L'association des deux adjectifs la fait sourire : quel que soit le niveau du barreau social sur lequel on perche, on transmet ses odeurs. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE La rue est mon royaume est une merveille. Un livre inattendu, une grande baffe dans le cœur, costardée d'une écriture fabuleuse qui n'est pas sans me rappeler celle d'Un Singe en hiver [...] La rue est mon royaume est l'un des bouquins les plus tisonnantes, qu'il m'a été donné de savourer depuis quelques temps, qui me "contente", comme dirait son héroïne. - Grégoire Delacourt A PROPOS DE L'AUTEUR Née à Paris, Béatrice Froger-Deslis partage sa vie entre la France et le Congo, où elle a vécu plusieurs années. Elle anime des ateliers d'écriture pour les adultes et les enfants et est formatrice en français pour les étrangers.
