

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910135634003321  |
| Titolo                  | Oltre la Serenissima : Goldoni, Napoli e la cultura meridionale : giornata di studio, 9 settembre 2008, Benevento citta spettacolo, XXIX edizione / / a cura di Antonia Lezza, Anna Scannapieco  |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli, : Liguori, 2012  |
| Edizione                | [1. ed. italiana.]   |
| Descrizione fisica      | xv, 122 p. : ill. ; ; 24 cm  |
| Collana                 | Domini. Critica e letteratura ; ; 104  |
| Altri autori (Persone)  | LezzaAntonia<br>ScannapiecoAnna  |
| Soggetti                | Theater - Italy - Naples - History<br>Naples (Italy) In literature Congresses  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Sommario/riassunto      | Il volume raccoglie gli Atti della Giornata di Studio nata, nell'ambito delle Celebrazioni Goldoniane (2007), per promuovere un dibattito sull'intenso rapporto di Carlo Goldoni con Napoli e la cultura meridionale. I saggi della prima parte analizzano i significativi contatti tra Goldoni e la civiltà teatrale partenopea, evidenziando come quella partenopea sia una presenza fitta nell'itinerario professionale e nella drammaturgia dell'autore veneziano. La tavola rotonda, nella seconda parte del volume, testimonia l'interesse della critica e della drammaturgia contemporanee verso la produzione di uno degli autori più rappresentativi del Settecento teatrale europeo. |