

1. Record Nr.	UNINA9910135633603321
Titolo	Xenoi : immagine e parola tra razzismi antichi e moderni : atti del Convegno internazionale di studi, Cagliari, 3-6 febbraio 2010 // a cura di Andrea Cannas, Tatiana Cossu, Marco Giuman
Pubbl/distr/stampa	Liguori Editore
Edizione	[1. ed. italiana.]
Descrizione fisica	xviii, 406 p. : ill. ; ; 24 cm
Collana	Scienze storiche ; ; 24 Domini
Altri autori (Persone)	CannasAndrea CossuTatiana GiumanMarco <1967->
Soggetti	Racism - History Racism in literature Racism and the arts
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Quali sono le premesse ideologiche dei razzismi moderni e contemporanei? Come immagini e parole sono stati utilizzati dai poteri di ieri, anche del lontano passato, e di oggi per costruire discorsi e visioni del mondo razziste, che legittimassero politiche e pratiche di emarginazione, di esclusione, di discriminazione di gruppi umani? Come i media contribuiscono a diffondere stereotipi culturali e processi di naturalizzazione delle differenze? Tutte questioni che archeologi, storici, letterati e antropologi culturali trattano nelle cinque sezioni tematiche di questo libro in cui sono analizzati il mito "del sangue e del suolo", l'invenzione della razza e il nazifascismo, la costruzione dello straniero e del nemico nei media e nelle opere letterarie, il razzismo e i nazionalismi, e infine uno sguardo particolare e dedicato alla Sardegna.