

1. Record Nr.	UNINA9910135629403321
Titolo	Cahiers d'études romanes
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Institut des langues, littératures et civilisations romanes et d'Amérique Latine, Université de Provence Aix-en-Provence : , : Presses Universitaires de Provence
ISSN	2271-1465
Descrizione fisica	1 online resource (no.)
Disciplina	440/.5
Soggetti	Romance philology Langues romanes Littérature romane Philologie romane FILOLOGIA ROMANCE - PUBLICACIONES PERIODICAS Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed Some volumes issued in 2 parts.
Nota di contenuto	v. 1. Naufrages 1 -- v. 2. La citation 1 -- v. 3. Naufrages 2 -- v. 4. Transformations discursives -- v. 5. La citation 2 -- v. 6. Paris au miroir -- v. 7. Traduction et Plurilinguisme -- v. 8. La ville, lieux et limites -- v. 9. Subvertir les règles : le roman policier italien et latino-américain -- v. 10. Voies narratives et voies ferrées : le train en mots et en images -- v. 11. La ville dans la photographie espagnole -- v. 12 -- La ville, lieux et limites 2 -- v. 13. Les belles infidèles de la « Jérusalem délivrée » -- v. 14. Traduction et Plurilinguisme -- v. 15. Roman policier et Histoire -- v. 16. La ville dans le cinéma documentaire espagnol -- v. 17. Auberges, hôtels et autres lieux d'étapes -- v. 18. Rites et rythmes urbains /1 v. 19. Rites et rythmes urbains /2 -- v. 20. Traces d'autrui et retours sur soi -- v. 21. Regards croisés dans le monde roman -- v. 22. Fuites en avant ou à rebours. La fuite en mots et en images -- v. 23. L'ailleurs. Pratiques et représentations -- v. 24. L'autre même -- v. 25. Réécritures policières -- v. 26. Herméneutiques -- v. 27. Mythes sans

limites -- v. 28. Límites, fronteras e intersecciones en América Central -- v. 29. Oser métamorphoser -- v. 30. Les mots du politique -- v. 31. Les formes hétérogènes du roman policier -- v. 32. Amérique francophone et Amérique latine -- v. 33. Fragments de mémoire européenne -- v. 34. Aux origines du roman policier -- v. 35. Le peuple. Théories, discours et représentations v. 36. Écrire et dire les migrations -- v. 37. Le roman graphique en langues romanes -- v. 38. Territoires de la non fiction -- v. 39. Remémorations Ibériques -- v. 40. L'esprit de parodie dans l'aire romane -- v. 41. Entre politique, éthique et esthétique -- v. 42. Pouvoir(s) des femmes. Femmes de pouvoir -- v. 43. Altérité et marginalité -- v. 44. Noir Caraïbe -- v. 45. Le crime organisé. Réalités et représentations -- v. 46. Création d'espaces et espaces de la création.
