

1. Record Nr.	UNINA9910559701203321
Autore	Brun Patrice
Titolo	La civilisation des Champs d'Urnes : Étude critique dans le Bassin parisien / / Patrice Brun
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2051-1
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Soggetti	Urnfield culture - France - Paris Basin Paris Basin (France) Antiquities France Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Patrice Brun procède dans cet ouvrage à une étude critique du concept de "civilisation des Champs d'Urnes" et du modèle des vagues de migrations qu'il induit. A partir d'une reprise méthodique de la documentation du Bassin parisien il se livre à une étude comparative avec les ensembles clos extérieurs à la région. Il en vient à réfuter l'interprétation classique. Deux ruptures nettes sont dégagées dans la révolution de la culture matérielle entre le XIII^e et le VII^e s. av. J.-C. Ces ruptures dans l'évolution du mobilier archéologique correspondent à des ruptures socio-économiques qui, loin de concerner le seul Bassin parisien, affectent une grande partie de l'Europe. Elles se synchronisent notamment avec les transformations qui conditionnent l'émergence des civilisations urbaines en Grèce et en Italie.</p> <p>In this book Patrice Brun critically examines the "Urnfield Culture" concept and the migration model that it implies. After reexamining the Paris Basin evidence, he presents a comparative study of closed finds from outside the region. As a result, the traditional interpretation is rejected. Two clear breaks are evident in the development of material culture between the 13th and 7th centuries B.C. These breaks coincide with major socio-economic changes which, far from being restricted to the Paris Basin, affect a large part of Europe. They also coincide with the</p>

transformations that led to the emergence of urban civilisations in Greece and Italy.

2. Record Nr.	UNINA9910135626803321
Autore	Ciconte Enzo <1947->
Titolo	Atlante delle mafie (vol 1) : Storia, economia, societa, cultura
Pubbl/distr/stampa	Rubbettino
ISBN	9788849837810 884983781X
Descrizione fisica	: ill
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	A cosa e dovuto il successo pluriscolare delle mafie italiane? E come mai viene definita "mafia" ogni violenza privata che ha successo nel mondo? L'"Atlante delle mafie" prova a rispondere a queste due domande. Partendo dalla messa in discussione dal paradigma interpretativo dell'esclusività della Sicilia nella produzione di ciò che comunemente si intende per mafia. Se un fenomeno, nato in Sicilia nell'Ottocento, ha avuto una così lunga durata, affrancandosi dalle condizioni storiche e territoriali che ne resero possibile la sua originaria espansione e proiettandosi così agevolmente nella contemporaneità (divenendo addirittura un modello vincente per tutte le violenze private del globo) non e utile continuare a descriverlo solo come un originale prodotto siciliano. Il modello mafioso, infatti, si e dimostrato riproducibile nel tempo e in altri luoghi, non più specifico solo della Sicilia e del Mezzogiorno d'Italia. Con il termine mafia si deve intendere oggi un marchio di successo della violenza privata nell'economia globalizzata. Con questa ottica, l'"Atlante delle mafie" passa in rassegna le "qualità" criminali che differenziano nettamente i fenomeni mafiosi dalla criminalità comune e da quella organizzata. Esse vengono

sintetizzate in cinque caratteristiche: culturali, politiche, economiche, ideologiche e ordinamentali. Secondo i curatori, si puo ritenere mafia la "violenza di relazioni", cioe una violenza in grado di stabilire contatti, rapporti... Annotation Supplied by Informazioni Editoriali
