

1. Record Nr.	UNINA9910135546103321
Autore	Moog Thomas
Titolo	Bali - Hinter der Fassade
Pubbl/distr/stampa	Bergheim, : Mackingerverlag, 2014
ISBN	3-902964-02-2
Descrizione fisica	1 online resource (449 p.)
Disciplina	327
Soggetti	Balinese (Indonesian people) Tourism - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Impressum; Inhalt; Vorwort; Über Sinn und Zweck eines Feldpraktikums auf Bali, Indonesien; Das balinesische Gamelan; Über das Wesen der Holzschnitzkunst auf Bali; Bali - Klischee und Wirklichkeit; Die Verwandlung des balinesischen Hinduismus zum Monotheismus; Hindus und Muslime auf Bali; Geregelte Regel - Das Menstruationstabu auf Bali; Banten - Das Wesen der Opfergaben; Kultur. Raum. Tourismus. Bali; Reis und Wasser; Architektur als Ausdruck kultureller Identität; Die versteckte Vergangenheit; Anhang; Glossar; Aussprache; Schreibweise; Anmerkungen; Über den Herausgeber
Sommario/riassunto	13 Autoren beschreiben in 12 Artikeln die Ergebnisse ihrer kulturanthropologischen / soziologischen Studien zur heutigen Gesellschaft auf Bali. Gamelan: Musik, Instrumente und Orchester; die Holzschnitzkunst: Motive und innere Organisation der Künstler; Touristenklischee und Wirklichkeit; die erzwungene Modifikation des Hinduismus zur monotheistischen Religion; das Zusammenleben zwischen Muslimen und Hindus; das Menstruationstabu; das Wesen der Opfergaben, der Tourismus und seine Effekte; die Organisation der Bewässerung der Reisfelder; Architektur als Ausdruck kultureller Identität; die Chine