

1. Record Nr.	UNINA9910135545303321
Autore	Millones Luis
Titolo	La fauna sagrada de Huarochiri // Luis Millones, Renata Mayer
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2012 Lima : , : Instituto de Estudios Peruanos, , 2012
ISBN	1-4135-5949-2 2-8218-4429-8
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource (154 p.)
Collana	Historia andina ; ; 39
Disciplina	3982454
Soggetti	Animals, Mythical - Peru Quechua Indians - Religion Animales, mitico - Peru Indios Quechua - Religion
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	LA FAUNA SAGRADA DE HUAROCHIRI; PAGINA LEGAL; INDICE; INTRODUCCION; CAPITULO 1; CAPITULO 2; CAPITULO 3; CAPITULO 4; LA FAUNA SAGRADA DE HUAROCHIRI; BIBLIOGRAFIA
Sommario/riassunto	La construcción de imágenes divinas tuvo un punto de partida importante en los seres que rodearon al hombre en el principio de los tiempos. De todos ellos, los animales, con atributos imposibles de rivalizar, ofrecieron la posibilidad de construir las formas que soñaron nuestros antepasados. Nadie podía volar como el cóndor, desplazarse y atacar con la elegancia de un puma o aparecer súbitamente como la serpiente. Son estos y otros miembros de la fauna andina los que encendieron la imaginación del misterioso redactor del Manuscrito de Huarochirí. Este documento, "pequeña biblia regional" como lo llamó Arguedas, sigue siendo el único texto sagrado, conservado en quechua, que relata la saga de los dioses, animales y los hombres antes de la llegada de los europeos. Que así sea, no debe sorprendernos, otros libros sacros como Gilgamesch, el Génesis o el Popol Vuh, glorificaron también a la fauna que poblaba los paisajes conocidos. De la misma forma, la construcción de la divinidad sumaba atributos observados en la naturaleza, para encontrar en su totalidad la imagen del dios que se

buscaba. Este libro recoge el panteón andino que acompañó las aventuras de la humanidad en el amanecer de la vida, que transcurrió entre la montaña de Pariacaca y las aguas que bordean el santuario de Pachacamac.

---