

1. Record Nr.	UNINA9910135530503321
Titolo	Politica delle immagini : su Jacques Rancière // a cura di Roberto De Gaetano
Pubbl/distr/stampa	Cosenza, : L. Pellegrini, [2011]
ISBN	9788881018413 8881018411
Descrizione fisica	1 online resource (533 p.) : ill. ;
Collana	Frontiere. Oltre il cinema
Altri autori (Persone)	De GaetanoRoberto <1965->
Soggetti	Aesthetics Image (Philosophy) Motion pictures - Philosophy Political science - Philosophy Aesthetics - Philosophy Image (Philosophy) - Philosophy Motion pictures Political science Philosophy & Religion Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	La politica e l'arte, come i saperi, costruiscono delle 'finzioni', cioè dei riconcatenamenti materiali dei segni e delle immagini, dei rapporti fra ciò che si dice, fra ciò che si vede e ciò che si può fare. Gli enunciati politici o letterari hanno effetto sul reale. Definiscono dei modelli di parola o d'azione ma anche dei regimi di intensità sensibile. Tracciano delle carte del visibile, delle traiettorie tra il visibile e il dicibile, dei rapporti tra modi d'essere, di fare e di dire. Definiscono delle variazioni di intensità sensibili, delle percezioni e delle capacità dei corpi. (JACQUES RANCIERE).