

1. Record Nr.	UNINA9910701596703321
Autore	Ryall A. Lloyd (Albert Lloyd), <1904->
Titolo	The cold storage of vinifera table grapes [[electronic resource] /] / by A. Lloyd Ryall and John M. Harvey
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : U.S. Dept. of Agriculture, Agricultural Marketing Service, , 1959
Descrizione fisica	1 online resource (ii, 46 pages) : illustrations (some color)
Collana	Agriculture handbook / United States Department of Agriculture ; ; no. 159
Altri autori (Persone)	HarveyJohn M. <1921->
Soggetti	Grapes - Storage
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Mar. 9, 2012).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 41-44).

2. Record Nr.	UNINA9910135397903321
Autore	Fonseca Andre Azevedo da
Titolo	A construção do mito Mário Palmério : um estudo sobre a ascensão social e política do autor de Vila dos confins
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2012 [Place of publication not identified], : Editora UNESP, 2012
Descrizione fisica	1 online resource (309 pages)
Soggetti	Portuguese Literature Romance Literatures Languages & Literatures Minas Gerais (Brazil) Politics and government 20th century Minas Gerais (Brazil) Social conditions 20th century
Lingua di pubblicazione	Portoghes
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Antes de publicar Vila dos Confins e Chapadão do Bugre – obras seminais da literatura brasileira – Mário Palmério já era considerado um mito no interior de Minas Gerais. Contrariando as expectativas em uma região atormentada por diversas crises, o jovem e ambicioso professor assumiu riscos, tornou-se um empresário bem-sucedido e aprendeu a manipular os símbolos mais preciosos de sua sociedade. Palmério desenvolveu uma percepção aguçada sobre a dimensão teatral da vida social e empregou uma série de procedimentos dramatúrgicos para supervalorizar seu papel e conquistar a adoração dos conterrâneos. Na campanha eleitoral de 1950, ao atuar como um guerreiro sagrado capaz de conduzir seu povo à terra prometida, Palmério elegeu-se deputado federal e consagrou-se como um mito político. Resultado de pesquisa de doutorado, o livro explica essa trajetória na perspectiva da História Cultural.