

1. Record Nr.	UNINA9910135355603321
Autore	Delle Donne Fulvio
Titolo	Federico II : la condanna della memoria : metamorfosi di un mito // Fulvio Delle Donne
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2012
ISBN	88-6728-710-9
Descrizione fisica	206 p. ; ; 21 cm
Collana	I libri di Viella ; ; 138.
Classificazione	8,1 8,2
Soggetti	Naples (Kingdom) History 1016-1268 Sicily (Italy) History 1194-1282 Holy Roman Empire History Frederick II, 1215-1250
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 181-197) and index.
Sommario/riassunto	Federico II di Svevia (1194-1250) è un personaggio dotato di un fascino imperituro, che lo ha portato a godere di una doppia vita: una nel mondo, contingente, l'altra nel mito, immortale. Essere ricordati è il desiderio di tutti i grandi, ma per Federico II - l'eccezionale imperatore, l'unico degno di quel nome vissuto nel XIII secolo - è quasi una damnatio, una condanna, ancora maggiore dell'oblio, perché la sua esistenza reale ha finito con l'essere sepolta sotto le concrezioni della memoria trasfigurata. Nel libro si segue il percorso che ha portato Federico II dalla storia al mito, e che, viceversa, ha ricondotto nella storia il protagonista dell'anonimo Itinerarium, il poeta-imperatore capace di improvvisare i motti in versi che ancora oggi identificano molte città pugliesi. Se la figura storica è ricostruibile con l'attenta lettura delle fonti, accanto ad essa si è venuta costantemente a collocare quella mitizzata, che lo stesso Svevo ha ampiamente contribuito a creare, ma che l'ha spesso reso indistinguibile nei tratti autentici. Affrontare l'immagine di Federico II attraverso le attestazioni del suo mito serve a definirne i contorni, ma impone, al tempo stesso, un termine perentorio alle invenzioni fantastiche che l'hanno immersa in una strumentale dimensione atemporale, trasformando tutto ciò che

le e correlato - e innanzitutto Castel del Monte - in oscuri e irrazionali
simboli esoterici.
