

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910135352103321 |
| Autore | Saueauk Meelis |
| Titolo | Historical memory versus communist identity : proceedings of the conference "The Shaping of Identity and Personality under Communist Rule: History in the Service of Totalitarian Regimes in Eastern Europe," Tallinn, 9-10 June 2011 // Edited by Meelis Saueauk |
| Pubbl/distr/stampa | Tartu, : University of Tartu Press, 2014 Tartu : , : University of Tartu Press, , 2014 ©2014 |
| ISBN | 9789949326495 (PDF) 9949326494 (PDF) 9789949326174 (paperback) 9949326176 (paperback) |
| Descrizione fisica | 1 online resource (164 pages) : b illustrations; digital, PDF file(s) |
| Soggetti | Socialism, Communism & Anarchism Political Science Law, Politics & Government |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | This collection consists of articles on the subjects addressed by the research conference "The Shaping of Identity and Personality under Communist Rule: History in the Service of Totalitarian Regimes in Eastern Europe", held in Tallinn, Estonia, on 9–10 June 2011 and arranged by the Estonian Institute of Historical Memory Foundation and the Unitas Foundation. The organisers of the conference intended to describe, analyse and explain the state policies and activities used in Eastern Europe for shaping the Communist identity and personality by means of manipulating the historical consciousness, and the efficiency of those policies and activities, proceeding from the official historical approaches of the former Eastern bloc. Ideologically mutated history was the important component of the official, Communist identity. The |

artificial official history and the new historical identity it forced upon the population aspired to establish the sole possible truth by means of half-truths. Probably the most important thread that comes through every article in this collection is the conflict between the official, communist identity and the nation's historical memory, and its consequences.

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910321058403321 |
| Autore | Olivieri-Godet Rita |
| Titolo | João Ubaldo Ribeiro : Littérature brésilienne et constructions identitaires / / Rita Olivieri-Godet |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 |
| ISBN | 2-7535-6492-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (244 p.) |
| Soggetti | Literary Theory & Criticism identité territoire mémoire utopie narration |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | João Ubaldo Ribeiro est né en 1941, dans l'île de Itaparica, (État de Bahia-Brésil), espace référentiel qui nourrit son univers littéraire. Avocat de formation, professeur de sciences politiques et journaliste, il se consacre aujourd'hui essentiellement à la littérature. Auteur de neufs romans et de plusieurs recueils de contes et de chroniques, son œuvre a été traduite en plusieurs langues et jouit d'une reconnaissance nationale et internationale. Cinq de ses romans ont paru en France : Sergent Getúlio (Gallimard, 1978); Vila Real (Gallimard, 1986); Vive le peuple brésilien (Belfond, 1989); Le sourire du lézard et Ô luxure ou la |

maison des bouddhas bienheureux (Le Serpent à Plumes, 1998 et 2001). La dimension sociale de son œuvre, ancrée dans le Nordeste du Brésil, se manifeste dans sa relecture de la formation de la société brésilienne et du processus, souvent douloureux, de métissage ethnique et culturel. Autre thématique : la confrontation entre un Brésil rustique et primitif et un Brésil urbain aligné sur le modèle occidental. Cette première étude monographique de l'œuvre de Ribeiro se consacre aux romans, aux contes et aux recueils de chroniques de cet écrivain. Dans ce parcours à travers une œuvre foisonnante, caractérisée par l'exubérance du langage dont la polyphonie permet de dénuder les intérêts sous-jacents aux discours sociaux qu'elle incorpore, Rita Olivieri-Godet propose un questionnement sur la problématique identitaire dans la littérature contemporaine. En soulignant les rapports entre stratégies narratives et figurations identitaires, cet ouvrage met en lumière la déconstruction que l'œuvre de Ribeiro opère vis-à-vis d'une vision homogène de la « brasilianité » et de ses stéréotypes. Cette lecture montre ainsi que l'auteur refuse la perspective essentialiste de l'identité et l'envisage dans son rapport à l'histoire et à la mémoire culturelle. Elle met en évidence la pertinence de cette œuvre pour penser les rapports interculturels dans nos...
