

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910135290303321 |
| Titolo | IEEE Std C62.37.1-2012 (Revision of IEEE Std C62.37.1-2000) // Institute of Electrical and Electronics Engineers |
| Pubbl/distr/stampa | New York, NY : , : IEEE, , 2013 |
| ISBN | 0-7381-8073-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (ix, 66 pages) : illustrations |
| Disciplina | 621.3137 |
| Soggetti | Electric apparatus and appliances - Protection |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Applications information on fixed-voltage and gated-thyristor surge protective components (SPCs) is provided. Key device parameters and their sensitivities are explained. Several worked telecommunication circuit design examples are given. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495806803321 |
| Autore | Wateau Fabienne |
| Titolo | On ne badine pas avec le progrès : Barrage et village déplacé au Portugal / Fabienne Wateau |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016 |
| ISBN | 2-7351-2270-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (184 p.) |
| Soggetti | Sociology & Anthropology anthropologie ethnologie géographie écologie environnement pollution gestion de l'eau politiques de gestion de l'eau barrage déplacement de population participation publique théâtre monographie Portugal Espagne Communauté européenne |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Comment restituer des situations vécues et partagées à la fois par des chercheurs, des journalistes, des politiques et bien sûr des habitants ? Comment laisser la parole à l'ensemble de ces voix et de ces points de vue sur une même réalité, qui se mêlent et s'influencent mutuellement |

? À l'aide d'une pièce de théâtre en trois actes, accompagnée d'une analyse des discours et d'un état des lieux critique, l'auteur retrace l'histoire récente de la construction d'un barrage au Portugal et du déplacement d'un village et de ses habitants vers d'autres logiques d'occupation des espaces et d'exploitation de l'environnement.

L'approche anthropologique offre ici un regard multifacette sur les différentes façons de concevoir une situation somme toute assez banale dans le monde, mais chaque fois débordante de doutes, d'espérances et d'émotions. Par cette forme d'écriture polyphonique une familiarité est suggérée, qui, bien qu'éloignée, éveille en nous des sentiments communs, de la colère à l'empathie. Le barrage d'Alqueva forme actuellement le plus grand plan d'eau d'Europe. Plus de quatre-vingts ans auront été nécessaires pour le réaliser. Il est et restera probablement la dernière entreprise de cette envergure sur la péninsule ibérique.
