

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910134808703321 |
| Autore | Zervosen Tobias <p>Tobias Zervosen, Technische Universität München, Deutschland </p> |
| Titolo | Architekten in der DDR : Realität und Selbstverständnis einer Profession / Tobias Zervosen |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783839433904 3839433908 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (475 p.) |
| Collana | Architekturen |
| Classificazione | ZH 4748 |
| Disciplina | 720.943 |
| Soggetti | Architekt Architect DDR Gdr Architektur Architecture Baupolitik History of Architecture Bauwesen Work Architekturgeschichte Sociology of Work and Industry Arbeit Arbeits- und Industriesoziologie |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Architects in the GDR: marionettes of an overly powerful development policy or driving forces of the history of East-German architectural and urban planning? |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Dank 9 Einleitung 11 I. Aufbau und Intervention: Der Architektenberuf in den 50er und 60er Jahren 41 II. Konsolidierung und strategische Anpassung: Der Architektenberuf der 70er Jahre 213 III. Erstarrung und Entfremdung 305 Schlussexkurs: Gab es ein DDR-typisches gestalterisches Arbeiten der Architekten? |

Sommario/riassunto

Planen und Bauen in der DDR wird vor allem als »Staatsarchitektur« aufgefasst. Die beteiligten Architekten werden hingegen kaum wahrgenommen. Vielfach gelten sie nur als ausführende Organe einer übermächtigen Baupolitik. Welche Rolle aber spielten sie wirklich? Tobias Zervosen fragt nach dem Selbstverständnis dieser Berufsgruppe, ohne die Bedeutung des Politischen aus dem Blick zu verlieren. Er stellt umfassend dar, dass die Architekturgeschichte der DDR auch eine Geschichte der Architekten selbst ist: Sie prägten ihren Verlauf auf vielfältige Weise – sei es auf politischer Ebene, in der konkreten Planung vor Ort oder aber in theoretischen Debatten.

»Tobias Zervosens Buch ist wohl die erste Arbeit, die alle 40 Jahre Bauen in der DDR zusammenfasst.«

»Eine anschauliche und zum Nachdenken anregende Studie.«
