

1. Record Nr.	UNINA9910134797403321
Autore	Fontane Theodor
Titolo	Fragmente . Band I Texte : Erzählungen, Impressionen, Essays // Theodor Fontane
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-047353-4 3-11-047319-4
Descrizione fisica	1 online resource (976 pages) : illustrations (some color)
Classificazione	GL 3828
Altri autori (Persone)	Theodor-Fontane-Archiv
Disciplina	833.01
Soggetti	Short stories, German Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Editorische Bemerkungen -- Dank -- Siglen und Abkürzungen -- Teil I: Erzählungen -- I.1 Historische Erzählungen -- I.2 Familien- und Gesellschaftsromane -- I.3 Ehe- und Liebesgeschichten -- I.4 Charakterstudien I: Frauenfiguren -- I.5 Charakterstudien II: Männerfiguren -- I.6 Materialien und Projekte -- I.7 Figuren, Situationen, Dialoge, Textbruchstücke -- Teil II: Impressionen und Essays -- Teil III: Titeltzusammenstellungen -- Tafelteil -- Frontmatter II -- Inhaltsverzeichnis -- Siglen und Abkürzungen -- Teil I: Erzählungen -- I.1 Historische Erzählungen -- I.2 Familien- und Gesellschaftsromane -- I.3 Ehe- und Liebesgeschichten -- I.4 Charakterstudien i: Frauenfiguren -- I.5 Charakterstudien II: Männerfiguren -- I.6 Materialien und Projekte -- I.7 Figuren, Situationen, Dialoge, Textbruchstücke -- Teil II: Impressionen und Essays -- Teil III: Titeltzusammenstellungen -- Verzeichnisse -- Verzeichnis Fontane/Fricke -- Literaturverzeichnis -- Register -- Alphabetisches Verzeichnis der Fragmente -- Bildnachweis
Sommario/riassunto	Gegenstand dieser kritischen Edition sind ca. 170 erzählerische bzw. essayistische Texte Theodor Fontanes, die als Entwürfe überliefert sind. Etwa 80 Texte werden hier erstmals publiziert. Fontane, dessen

Nachlass zu den größten Schriftstellernachlässen des 19. Jahrhunderts gehört, hat außerordentlich viele solcher unvollendeten Texte hinterlassen. Über viele Stoffe und Sujets parallel verfügen zu können, gehörte besonders für den Romancier zur *conditio sine qua non* seines Schaffensprozesses. Umfangreiche Roman-Manuskripte gehören ebenso dazu wie kurz notierte Gesprächsskizzen oder Figurenentwürfe. Die Edition, herausgegeben im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs, gibt erstmals eine Gesamtübersicht über diese von der Forschung bislang nur punktuell wahrgenommenen Texte. Eine digitale Präsentation der Handschriften auf der Website des Theodor-Fontane-Archivs ist in Vorbereitung.
