

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910134796503321 |
| Titolo | Die Literatur der Lebensreform : Kulturkritik und Aufbruchstimmung um 1900 / Thorsten Carstensen, Marcel Schmid |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783839433348 3839433347 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (353 p.) |
| Collana | Lettre |
| Classificazione | GM 1541 |
| Disciplina | 909 |
| Soggetti | Life Reform Lebensreform Monte Verità Freikörperkultur Nudism Naturheilkunde Naturopathy Literatur Literature Moderne Modernity Franz Kafka Hermann Hesse Rainer Maria Rilke Friedrich Nietzsche General Literature Studies Allgemeine Literaturwissenschaft Germanistik German Literature Kulturgeschichte Cultural History Literaturwissenschaft Literary Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|----------------------|--|
| Note generali | Naked, free and healthy: the Lebensreform (life reform) movement caused quite a stir around the turn of the 20th century, and was reflected in central works of modernist literature. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | <p>Frontmatter 1 Inhalt 5 Die Literatur der Lebensreform 9</p> <p>Modernisierungskrise und Aufbruch 27 "Kunst und Leben" 43</p> <p>Lebensreformerische Nacktheit und emanzipierte Sinnlichkeit 65 Der Bund und die Bunde 87 "Der vollendete Mensch" 105</p> <p>Auffrischungen für Leib und Seele 119 Gegen Papageiennaturen 137 Periphere Verhandlungen 153 Die Naturheilanstalt Jungborn als Ort des Schreibens und der Selbst-Reform 173 Der Nacktkletterer vom Monte Verita 193 Zauberbergischer Prototyp 209 Konversion eines Apostaten ? 231 Liebe und Kunst? 251 "jenseits der Modernität" 275 Kafkas Lebensreform 291 "Die Tiefe ist außen" 307 Autorinnen und Autoren 325 Literaturverzeichnis 331</p> <p>Backmatter 347</p> |
| Sommario/riassunto | <p>Nackt, frei, gesund: Die Lebensreformbewegung polarisierte um 1900 weite Teile der Bevölkerung. Doch wie verhielt sich die deutschsprachige Literatur zum lebensreformerischen Diskurs und zu der in ihm angelegten Vorstellung eines neuen Menschen? Die Beiträger_innen diskutieren die theoretisch-inhaltliche Verarbeitung von Ernährungsreform, Naturheilkunde, Freikörperkultur etc. durch die Autor_innen der Jahrhundertwende. Dabei werden nicht nur bekannte Namen (Rilke, Kafka und Hesse), sondern auch weitgehend unerforschte Schriftsteller wie Heinrich Pudor, Wilhelm Speyer und Wilhelm Schwaner untersucht. Im Fokus stehen neben der konkreten Alltagspraxis dabei vor allem die philosophischen und ästhetischen Kontexte, aus denen die Literatur der Lebensreform hervorging.</p> <p>»Der Band [liefert] einen extensiven Überblick über die unterschiedlichen Facetten der Lebensreformbewegung, die – das wird mit der Lektüre deutlich – weit über eine kulturpessimistische Gegenbewegung hinausging und deren soziokulturelle Relevanz für die Literatur der Jahrhundertwende sicher nicht zu unterschätzen ist.«</p> <p>Besprochen in: http://www.scienzz.de, 06.12.2016, Josef TutschWorms Heimatbuch (2017) www.literaturkritik.de, 3 (2017), Alexandra PontzenZeitschrift für Germanistik, 3 (2017), Safia AzzouniJUNI Magazin, 55/6 (2017), Walter DelabarMonatshefte, 109/3 (2017), Peter KeitelBayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2017), Bernd Wedemeyer-KolweJUNI, 55/56 (2019), Walter DelabarORF/Ö1 – Radiokolleg, 16.08.2022</p> |