

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910134779603321 |
| Titolo | Diagrammatik-Reader : grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte // herausgegeben von Birgit Schneider, Christoph Ernst, Jan Wopking |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-11-038030-7 3-05-009383-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (248 p.) |
| Classificazione | ND 9400 |
| Disciplina | 001.4226 |
| Soggetti | Information visualization Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and indexes. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Lektüren und Sichtweisen der Diagrammatik / Ernst, Christoph / Schneider, Birgit / Wöpking, Jan -- Diagrammatische Schlüsselszenen -- Diagrammatische Schlüsselszenen. Einleitung / Ernst, Christoph / Wöpking, Jan -- Menon (ca. 393-388 v. Chr.) / Platon -- Die Disziplin der reinen Vernunft im dogmatischen Gebrauche (1781[A]/1787[B]) / Kant, Immanuel -- Physik (ca. 350 v. Chr.) / Aristoteles -- Von dem Schematismus der reinen Verstandesbegriffe (1781[A]/1787[B]) / Kant, Immanuel -- Zeichen und Zeichenhaftigkeit -- Zeichen und Zeichenhaftigkeit. Einleitung / Ernst, Christoph -- Ikon, Index und Symbol (1903) / Peirce, Charles Sanders -- Prolegomena zu einer Apologie des Pragmatizismus (1906) / Peirce, Charles Sanders -- Suche nach dem Wesen der Sprache (1965) / Jakobson, Roman -- Diagramme, Karten und Modelle (1968) / Goodman, Nelson -- Bilder und Passagen (1968) / Goodman, Nelson -- Graphische Semiologie (1967) / Bertin, Jacques -- Erkenntnis und verkörpertes Denken -- Erkenntnis und verkörpertes Denken. Einleitung / Ernst, Christoph / Wöpking, Jan -- Abstrakte Gebärden (1969) / Arnheim, Rudolf -- Das Strukturgerüst (1954) / Arnheim, Rudolf -- Cogito und Idee: die Ideen der Geometrie und das Wahrnehmungsbewußtsein (1945) / Merleau-Ponty, Maurice -- A |

Definition of an Image Schema (1987) / Johnson, Mark -- Kinesthetic Image Schemas (1987) / Lakoff, George -- Tafelteil. Elemente einer Geschichte der Diagrammatik in 32 Tafeln -- Strukturen und Ordnungssysteme -- Strukturen und Ordnungssysteme. Einleitung / Schneider, Birgit -- Schreiben und Auflisten (1977) / Goody, Jack -- Das Kommunikationsnetz: Penelope (1964) / Serres, Michel -- Der Panoptismus (1975) / Foucault, Michel -- Vom Archiv zum Diagramm (1986) / Deleuze, Gilles -- Zirkulierende Referenz. Bodenstichproben aus dem Urwald am Amazonas (1993) / Latour, Bruno -- Operationalität und Optimieren -- Operationalität und Optimieren. Einleitung / Schneider, Birgit -- Traktat über die Konfiguration der Qualitäten und der Bewegungen (ca. 1351-1355) / Oresme, Nicole -- Entwurf gewisser Staats-Tafeln (1680) / Leibniz, Gottfried Wilhelm -- The Commercial and Political Atlas (1786, 1798, 1801) / Playfair, William -- Die graphische Methode in den experimentellen Wissenschaften (1878) / Marey, Étienne-Jules -- Graphic Methods for Presenting Facts (1914) / Brinton, Willard -- Die graphische Darstellung (1914) / Auerbach, Felix -- Statistische Hieroglyphen (1926) / Neurath, Otto -- The Visual Display of Quantitative Information (1983) / Tufte, Edward -- Bibliographie -- Bildquellen -- Sachregister -- Personenregister

Sommario/riassunto

In den letzten Jahren hat das theoretische und praktische Interesse an Diagrammen stark zugenommen. Kultur- und Bildwissenschaft, Philosophie, Medientheorie, Gestaltung und Kognitionsforschung sind gleichermaßen am epistemischen Gebrauch diagrammatischer Bild- und Denkformen interessiert. Bisher gibt es jedoch keine gemeinsame Lektürebasis, die die Diskussionen zu diesem Thema bündelt. In Form einer Anthologie bietet dieser Reader klassische und innovative Schlüsseltexte zur Diagrammatik aus unterschiedlichen Perspektiven an. Diese enthält Texte zu theoretischen, praktischen und historischen Dimensionen des Denkens und Darstellens mit und von Diagrammen seit der griechischen Antike. Ein kommentierter Bildteil veranschaulicht die reiche Geschichte der Diagrammatik anhand konkreter Beispiele.
