

1. Record Nr.	UNISALENT0991000082069707536
Autore	Calame, Claude
Titolo	Mythe et histoire dans l'antiquité grecque : la creation symbolique d'une colonie / Claude Calame
Pubbl/distr/stampa	Lausanne : Payot, 1996
ISBN	2601031891
Descrizione fisica	185 p. ; 23 cm
Collana	Sciences humaines
Soggetti	Mitologia - Grecia antica
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910133777803321
Autore	Labarthe Fabien
Titolo	Démocratiser la culture multimédia : usages et apprentissages en milieu populaire
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013 [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Collana	Pratcs ; ; 6
Altri autori (Persone)	Labarthe, Fabien
Soggetti	Engineering & Applied Sciences Computer Science
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

## Sommario/riassunto

Cet ouvrage porte sur les usages des TIC de jeunes issus de milieu populaire. Conduite au sein de l'Espace Culture Multimédia (ECM) de la Friche la Belle de Mai à Marseille, l'enquête ethnographique a consisté à suivre, sur une période de cinq ans, les modalités par lesquelles les jeunes du quartier se sont approprié l'espace physique de l'ECM, mais aussi les trajectoires d'usage leur permettant, progressivement, de maîtriser les technologies numériques qui y sont mises à disposition. Internet se pratique ici « en public », ce qui favorise des apprentissages réciproques entre pairs et l'émergence d'une « autodidaxie collective ». L'auteur retrace alors les montées en compétences à la fois techniques, esthétiques et multimédia grâce auxquelles ces adolescents en échec scolaire vont progressivement collaborer avec des artistes de la Friche. L'ouvrage se clôt sur la difficulté de reconvertis les compétences acquises, et sur la nécessité d'imaginer des structure-relais dédiées à la professionnalisation des publics par la pratique du numérique.

---