

1. Record Nr.	UNINA9910133547203321
Autore	Vamvouri Ruffy Maria
Titolo	La fabrique du divin : les Hymnes de Callimaque à la lumière des Hymnes homériques et des Hymnes épigraphiques
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Liège, 2004 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Liège, 2004
ISBN	2-8218-2902-7
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Collana	Kernos. Supplement ; ; 14
Soggetti	Languages & Literatures Greek & Latin Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Parole investie de pouvoirs tournés vers les dieux et les hommes, les hymnes s'apparentent en même temps à une matière malléable travaillée par la main des poètes. La biographie divine qu'ils relatent porte en effet l'empreinte des projets politiques, poétiques et religieux de la société où ils s'inscrivent ou du poète qui les entonne. Le poète alexandrin Callimaque bouleverse la tradition hymnique dans la mesure où il adopte plusieurs principes de composition et réinvente les formes et les fonctions des hymnes existants. L'étude comparative proposée ici explore les liens intertextuels et les régimes discursifs propres aux Hymnes du poète hellénistique, aux Hymnes homériques et aux hymnes cultuels épigraphiques. Riches de particularités qui les distinguent, les hymnes de Callimaque contiennent chacun une certaine rhétorique destinée à persuader le dieu qu'ils célèbrent tout en s'assurant une efficacité sociale auprès de la communauté qu'ils concernent. Une triple incrustation contextuelle que l'érudition du poète parvient à tourner en jeu littéraire.