

1. Record Nr.	UNINA9910133536103321
Titolo	Le Nu et le Vetu Au Moyen Age (XIIe-XIIIe Siècles): Actes du 25e Colloque du CUER MA 2-3-4 Mars 2000
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Provence, 2001 [Place of publication not identified], : Publications de l'Universite de Provence, 2001
ISBN	2-8218-3610-4
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Disciplina	809/.93355
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Ce volume 47 de la collection « Senefiance » offre le texte des 29 communications qui ont été prononcées lors du colloque organisé par l'équipe de recherche du CUER MA (EA 2077) les 2, 3 et 4 mars 2000 à l'Université de Provence. Les intervenants ont porté leur réflexion soit sur des oeuvres précises (Fierabras, Aliscans, Eneas, Bisclavret, Silence, Merlin, Lancelot en prose, Queste del saint Graal), soit sur une vaste partie ou l'ensemble d'un domaine littéraire (lyrique occitane, chanson de geste, roman d'antiquité, roman arthurien, fabliau, théâtre, hagiographie). La connaissance de realia propres à la vie monastique ou aux pratiques funéraires permet des rapprochements intéressants avec la littérature, en éclairant des détails descriptifs ou des allusions. L'étude de l'imaginaire du vêtement révèle ses richesses mais aussi celles dont se pare la rhétorique lorsqu'elle joue des métaphores. Enfin, cinq de ces communications portent sur les littératures germanique et persane et ouvrent ainsi le champ à des études comparatives.

2. Record Nr.	UNINA9910789976403321
Titolo	On Jean Amery [[electronic resource]] : philosophy of catastrophe // edited by Magdalena Zokos
Pubbl/distr/stampa	Lanham, MD, : Lexington Books, c2011
ISBN	1-280-65924-6 9786613636171 0-7391-4767-6
Descrizione fisica	1 online resource (345 p.)
Classificazione	5,1 CI 1200 GN 2694
Altri autori (Persone)	ZokosMagdalena
Disciplina	838/.91409
Soggetti	Authors, German - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half title; Title; Copyright; Contents; Acknowledgments; Introduction; Chapter 1; Chapter 2; Chapter 3; Chapter 4; Chapter 5; Chapter 6; Chapter 7; Chapter 8; Chapter 9; Chapter 10; Chapter 11; Chapter 12; Chapter 13; Index; About the Contributors
Sommario/riassunto	On Jean Amery provides a comprehensive discussion of one of the most challenging and complex post-Holocaust thinkers, Jean Amery (1912-1978), a Jewish-Austrian-Belgian essayist, journalist and literary author. In the English-speaking world Amery is known for his poignant publication, <i>At the Mind's Limits</i> , a narrative of exile, dispossession, torture, and Auschwitz. In recent years, there has been a renewed interest in Amery's writings on victimization and resentment, partly attributable to a modern fascination with tolerance, historical injustice, and reconciliatory ambitions. Many aspects of