

1. Record Nr.	UNINA9910133534103321
Autore	Ryzova Lucie
Titolo	L'effendiyya ou la modernité contestée
Pubbl/distr/stampa	CEDEJ - Égypte/Soudan, 2004 [Place of publication not identified], : CEDEJ Égypte/Soudan, 2004
ISBN	2-905838-74-4
Descrizione fisica	1 online resource (139 pages)
Collana	Collection 15/20
Soggetti	Sociology & Social History Social Sciences Social Conditions Egypt Social conditions 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Dans l'Egypte de l'entre-deux guerres émerge une nouvelle catégorie sociale : l'effendiyya. Les jeunes hommes qui la constituent - les effendis - affichent les signes d'une modernité incontestable : diplômés, habillés à l'occidentale, portant le tarbush, ils sont férus de cinéma et grands consommateurs de presse. Conscients du rôle qu'ils sont amenés à jouer pour l'avenir de leur pays, ils tentent de prendre une part active à la vie politique. Mais comment trouver sa place dans une société dominée à la fois par une élite attachée à ses priviléges et par l'occupant britannique ? Comment devenir « moderne » et acquérir une vie meilleure quand la tradition pèse si lourd et que le diplôme mène au chômage ? À travers l'analyse de documents d'époque, Lucie Ryzova brosse le portrait de cette effendiyya prise entre deux mondes et dont la position ambiguë la conduira à devenir l'agent principal des bouleversements sociaux qui marquent la fin de la monarchie.