

1. Record Nr.	UNINA9910133533303321
Autore	Arrouye Jean
Titolo	Images et signes de l'Orient dans l'Occident médiéval : (littérature et civilisation
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Provence, 1982 [Place of publication not identified], : Presses Universitaires de Provence, 1982
ISBN	2-8218-3592-2
Descrizione fisica	1 online resource (390 pages)
Collana	Senefiance ; ; Nombre 11
Disciplina	909.07
Soggetti	History & Archaeology History - General Europe Civilization Oriental influences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	L'Orient medieval est certes une delimitation geographique, mais il est beaucoup plus que cela : il constitue une veritable categorie encyclopedique sous laquelle se detache un secteur de la realite et en laquelle vient se ranger un ensemble relativement stable de rubriques. Les merveilles qui s'y detailent nous inclineraient trop vite a traiter cette region du monde comme le sejour de l'imaginaire et a doter la mentalite medievale d'une singuliere permeabilite a la fiction, ou d'une predilection remarquable pour le monstrueux. En quoi nous risquons fort de projeter seulement un certain romantisme du depaysement et de l'exotisme et de manquer le realisme fondamentalement objectif d'une representation du xiiiie s. L'Orient n'est pas un reve, c'est un fait. C'est a ce titre qu'il entre dans toute somme du savoir concernant le monde. Et pour se convaincre de l'importance de la place qu'il doit occuper dans le genre encyclopedique dont les denominations d'Imago ou de Speculum s'assignent l'exacte conformite du reflet, il suffit de rappeler que dans la langue savante et selon la geographie recue, l'appellation d'Orient ne couvre rien moins que la moitie de la terre habitee.

