

1. Record Nr.	UNINA9910133529703321
Autore	Soum-Pouyalet Fanny
Titolo	Le corps, la voix, le voile [[electronic resource]] : cheikhat marocaines / / Fanny Soum-Pouyalet
Pubbl/distr/stampa	CNRS Éditions, 2007 Wein : , : CNRS editions., 2007
ISBN	2-271-07788-5
Descrizione fisica	1 online resource (191 pages)
Collana	Connaissance du Monde Arabe
Soggetti	Gender & Ethnic Studies Social Sciences Gender Studies & Sexuality Morocco Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	À travers la figure exemplaire des cheikhat c'est l'ensemble des mutations et contradictions du Maroc moderne que l'auteur donne à voir. Entre tradition et modernité. Entre villes et campagnes. Entre islam et islamisme. Mais aussi entre tradition et folklore, entre émancipation et exploitation. La cheikha, chanteuse traditionnelle autrefois respectée et honorée, seule maîtresse de la fête, est devenue une danseuse lascive méprisée, repoussée aux franges de la misère et de la prostitution. Que deviennent ces femmes ? Qui revendique une parenté avec les cheikhat ? On s'en détache, on s'en distingue. On les met à distance. Transgresser les espaces, entre les hommes et les femmes, du domaine public au domaine privé, de l'intime à la rue, tel est l'ultime outrage des cheikhat aux normes sociales. Corps séduisant, corps licencieux, la cheikha incarne le contre-exemple, la femme affranchie des codes de bonne conduite qui régissent la société marocaine. Une enquête aux fortes consonances humaines sur une face cachée du Maghreb.