

1. Record Nr.	UNINA9910133528003321
Autore	Sauvaget Jean
Titolo	Les monuments ayyoubides de Damas / / Jean Sauvaget
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 1950 France : , : Presses de l'Ifpo, , 1950
ISBN	2-35159-455-X
Descrizione fisica	1 online resource (iv, 233 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Etudes arabes, medievals et modernes
Soggetti	Art, Architecture & Applied Arts Architecture Damascus (Syria) Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Abréviations bibliographiques -- Michel Écochard and Jean Sauvaget / Le tombeau de afwat al-Molk -- Jean Sauvaget / Le dar al-adith de Nour ad-Din -- Jean Sauvaget / Le tombeau de Farroukh-Châh et de Bahrâm-Châh -- Jean Sauvaget / La madrasa Djahârkasiya -- Illustrations -- Livraison II -- Jean Sauvaget / La madrasa Raiâniya -- Jean Sauvaget / La madrasa Arawiya -- Michel Écochard and Jean Sauvaget / La madrasa Izziya hors-les-murs -- Jean Sauvaget / La madrasa Âdiliya -- Michel Écochard / Trois bains ayyoubides de Damas -- Illustrations -- Livraison III -- Jean Sauvaget / Le tombeau de Miqâl -- Jean Sauvaget / La madrasa Mâridâniya -- Jean Sauvaget / La madrasa Chibliya hors-les-murs -- Jean Sauvaget / Tombeau anonyme -- Illustrations -- Livraison IV -- Avant-propos -- Bibliographie des publications épigraphiques et archéologiquesLe cénotaphe de Fâima -- Le cénotaphe d'Abân, fils de 'Omân -- Épitaphe anonyme n° I -- Le cénotaphe de Badr -- Épitaphe anonyme n° II -- Le cénotaphe de l'émir Altountâch -- L'épitaphe de Ka'b al-Abâr -- Le cénotaphe de Sokaina, fille d'al-osain -- Le cénotaphe de Bilâl -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Written by J. Sauvaget and M. Écochard, the descriptions and illustrations contained in this book are intended to be representative of the art of Damascus in the Ayyubid period in the broad sense. There are a series of tombs (afwat al-Molk, Farroukh-Châh, Bahrâm-Châh,

Miqâl), madrasas (Djahârkasiya, Raiâniya, Arawiya, Izziya hors-les-murs, Âdiliya, Mâridâni hors-les-murs, Âdiliya- the-walls), cenotaphs (Fâima, Abân, Badr, the emir Altountâch, Sokaina, Bilâl), as well as several epitaphs, the three Ayyubid baths of Damascus and dar al-adith of Nour ad-Din. The editor has also found it useful to include a bibliography of epigraphic and archaeological publications that have addressed the issue.
