

1. Record Nr.	UNINA9910133527103321
Autore	Gelézeau Valérie
Titolo	Séoul, ville géante, cités radieuses / / Valérie Gelézeau ; préface de Jean-Robert Pitte
Pubbl/distr/stampa	CNRS Éditions, 2003 Paris, France : , : CNRS Editions, , 2003 ©2003
ISBN	9782271080509 (PDF) 9782271060853 (eMobi)
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 291 pages) : illustrations, maps
Collana	Asie orientale
Soggetti	City planning - Korea (South) - Seoul Urban policy - Korea (South) - Seoul Housing policy - Korea (South) - Seoul Communities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Une grande métropole mondiale encore mal connue. L'auteur y reconstitue l'écheveau complexe des relations entre la ville coréenne, ses acteurs et ses habitants, met en lumière les différents processus qui ont fait entrer la société urbaine dans sa modernité, au-delà des seuls mécanismes économiques responsables du formidable essor de la Corée du Sud. D'austères façades bétonnées, des quartiers où la rue disparaît, des barres à perte de vue, au total des grands ensembles dont la population se chiffre en dizaines, voire en centaines de milliers d'habitants. Ce tableau, qui évoque l'utopie de Le Corbusier portée à son comble, est pourtant bien réel et fait partie de l'environnement quotidien de nombreux Coréens. Au Pays du Matin calme, les cités radieuses sont en effet au cœur même des villes et le grand ensemble, ou tanji, est un type d'habitat apprécié par la majorité de la population, y compris ses franges aisées. Comment comprendre ce paradoxe? Consacré aux grands ensembles de Séoul et à leurs habitants, cet ouvrage invite à la découverte d'une très grande métropole mondiale

encore mal connue. L'auteur y reconstitue l'écheveau complexe des relations entre la ville coréenne, ses acteurs - urbanistes, architectes, administrateurs du secteur public, promoteurs - et ses habitants. Cette quête de la ville et du mode d'habiter coréen met en lumière les différents processus qui ont fait entrer cette société urbaine dans la modernité, au-delà des seuls mécanismes économiques responsables du formidable essor de la Corée du Sud. La géographie des grands ensembles à Séoul, qui bouscule les idées reçues de l'observateur, amène à considérer d'un œil neuf les relations entre formes urbaines et lien social.
