

1. Record Nr.	UNINA9910133525703321
Autore	Thérèse Bouysse Cassagne (dir.)
Titolo	Saberes y memorias en los Andes : in memoriam Thierry Saignes
Pubbl/distr/stampa	Éditions de l'IHEAL, 1997 [Place of publication not identified], : Éditions de l'IHEAL, 1997
ISBN	2-37154-004-8
Descrizione fisica	1 online resource (434 pages)
Collana	Travaux et memoires
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Os problemas ligados a la construcción de la memoria en los Andes, plantean no sólo el de un mayor menor grado de adhesión tradición, sino los de su modo de transmisión. Las sociedades andinas son marcadas por la heterogeneidad, no sólo porque sellan el encuentro de varias culturas complejas, sino porque este encuentro determina modalidades adaptativas diversas: sincretismos, préstamos asimilados no; y es por estos rasgos que las culturas que estudiamos se distinguen de las que son regidas por la tradición solamente. La incertidumbre en que estamos frente a los Artes de la Memoria que se desarro-llaron en los Andes, radica principalmente en que para la época colonial, éstos pasan mayormente por el filtro de las trazas escritas en los textos. Intentar reconstruir los procesos de la memoria prehispana significa que prestemos mas atención a las técnicas de registro, a los datos de la arqueologia y que seamos capaces de contestar a varias preguntas como: "porqué tal rasgo desaparecio mientras que tal otro se mantuvo? en que estado de conservacion?" "porqué este permanecio intacto mientras que tal otro lleo a nosotros truncado?" "porqué tal prâctica tiene que ser censurada y tal otra no y debe ser sincretizada?". El problema planteado trasciende el marco de una mera confrontacion aculturativa entre Occidente y sociedades

autoctonas. Estamos seguros que la permanencia de una tradición no puede estar asegurada mediante un proceso de mestizaje cultural? Hay una necesidad urgente de interrogarnos sobre la naturaleza del corte entre tradición y tradicionalismo, y sería probablemente equivocado no dar también el peso que merece a la tradición de compromise
