

1. Record Nr.	UNINA9910133525603321
Autore	Piérart Marcel
Titolo	Argos [[electronic resource]] : une ville Grecque de 6000 ans // Marcel Piérart et Gilles Touchais
Pubbl/distr/stampa	CNRS Éditions, 1996 France : , : Paris Mediterranee Editions, , 1996
ISBN	9782271078407 (ebook) 9782271054227 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (128 p.)
Soggetti	Argos
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Chantée par les poètes comme la patrie des héros de l'épopée, Argos n'a pourtant joué qu'un rôle modeste dans l'histoire. Mais son site est occupé sans interruption depuis six mille ans. Village préhistorique, habitat mycénien, cité grecque enfin, elle a connu toutes les phases du développement de la civilisation grecque, des origines à nos jours. Dotée très tôt d'une identité culturelle fortement marquée, elle résista farouchement aux ambitions hégémoniques de Sparte. Ses sculpteurs et ses entrepreneurs étaient renommés à l'époque classique. Le rôle effacé qu'elle a joué ensuite ne la confine pas dans la banalité: par-delà Athènes et Sparte, elle est une ville grecque typique. Son destin ne s'arrête d'ailleurs pas à la fin de l'Antiquité. Bourgade rurale et place forte contrôlée tour à tour par les Byzantins, les Croisés, les Vénitiens et les Turcs, elle prit une part active à la lutte pour l'indépendance et connut toutes les vicissitudes qui accompagnèrent la création de l'État grec au sein de l'Europe moderne. Inlassablement reconstruite sur elle-même, il faut lui apprendre aujourd'hui à tenir son rang de métropole régionale prospère et dynamique sans porter atteinte à un patrimoine historique unique et prestigieux. Le présent ouvrage, fondé sur les découvertes les plus récentes, essaie de retracer pour la première fois dans son intégralité la longue histoire de cette ville à la fois célèbre et</p>

mal connue, une histoire qui se confond avec celle de la civilisation grecque. « Patrimoine de la Méditerranée » : une collection qui se propose de retrouver l'esprit des lieux, de les faire revivre à travers leur histoire, de susciter l'imagination du passé. Chaque ouvrage, s'appuyant sur les acquis les plus récents de la recherche, s'organise autour d'un thème privilégié.
