

1. Record Nr.	UNINA9910774608203321
Titolo	Ontologies of rock art : images, relational approaches and indigenous knowledges / / edited by Oscar Moro Abadila and Martin Porr
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, New York : , : Routledge, , [2021] ©2021
ISBN	0-429-32186-4 1-000-33967-X
Descrizione fisica	1 online resource (468 pages)
Disciplina	759.0113
Soggetti	Rock paintings Indigenous peoples Petroglyphs Ontology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Philosophical and historical perspectives -- Rock art and indigenous knowledges -- Humans, animals, and more-than-human beings -- Syncretism, contact and contemporary rock art.
Sommario/riassunto	"Ontologies of Rock Art is the first publication exploring a wide range of ontological approaches to rock art interpretation, constituting the basis for ground-breaking studies on Indigenous knowledges, relational metaphysics, and rock imageries. The book contributes to the growing body of research on the ontology of images by focusing on five main topics: ontology as a theoretical framework; the development of new concepts and methods for an ontological approach to rock art; the examination of the relationships between ontology, images and Indigenous knowledges; the development of relational models for the analysis of rock images; and the impact of ontological approaches on different rock art traditions across the world. Generating new avenues of research in ontological theory, political ontology and rock art research, this collection will be relevant to archaeologists, anthropologists, and philosophers. In the context of an increasing interest in Indigenous ontologies, the volume will also be of interest to

2. Record Nr.	UNINA9910133524703321
Autore	Pierre Bonte Hélène Claudot-Hawad (dir.)
Titolo	Elites du monde nomade touareg et maure
Pubbl/distr/stampa	Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, 2000 [Place of publication not identified], : Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, 2000
ISBN	2-8218-3021-1
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages)
Collana	Cahiers de l'IREMAM
Soggetti	History & Archaeology Regions & Countries - Africa Mauritania Social life and customs Sahara Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	À quels critères et à quelles exigences répond la « fabrication » des élites du monde nomade ? Quelles sont les métamorphoses qui les travaillent dans un environnement politique, économique, social et cultures en pleine mutation ? Ce volume à plusieurs plumes appréhende la question à travers deux exemples : les Touaregs et les Maures. Il s'interroge sur la hiérarchie des savoirs mobilisés et valorisés dans chacune de ces sociétés, sur les pratiques et les pouvoirs d'action auxquels ils conduisent, sur les conditions nécessaires à leur perpétuation ou au contraire à leur invalidation. La notion d'élite est explorée ici dans une acception large, comme la représentation en vigueur dans une société donnée des « personnes les meilleures, les plus remarquables d'un groupe » (Littré, Le Robert). Elle est étudiée dans une perspective diachronique qui met en avant l'évolution des modalités de transmission des connaissances et de leur contenu. Les

correspondances apparaissent multiples entre les divers types de savoirs et de pouvoirs. La transformation de l'ordre du politique, en particulier, a des répercussions évidentes sur l'ensemble des autres domaines, qu'ils concernent les modes d'interprétation et de gestion du social du culturel, de l'économique, du sacré...
