

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910159508503321  |
| Autore                  | Streza Katrina   |
| Titolo                  | Safari Kids  |
| Pubbl/distr/stampa      | Tustin, : Xist Publishing  |
| ISBN                    | 1-68195-284-X  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (28 p.) : ill  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Let's go on a safari and discover the animals. This fun rhyming story is sure to delight young children and their parents. |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910133521303321   |
| Autore                  | Jean-Charles Depaule (dir.)   |
| Titolo                  | Lieux et façons d'habiter, aujourd'hui  |
| Pubbl/distr/stampa      | Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, 1999<br>[Place of publication not identified], : Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, 1999 |
| ISBN                    | 2-8218-3022-X   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (128 pages)   |
| Collana                 | Cahiers de l'IREMAM ; ; 128   |
| Soggetti                | Art, Architecture & Applied Arts<br>Architecture  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph   |
| Sommario/riassunto      | Du Maroc au Yémen en passant par le sud de l'Algérie, par la Tunisie et   |

un arrondissement de Paris, les études réunies dans ce cahier s'attachent à l'espace quotidien. Elles montrent comment, dans sa diversité, celui-ci s'articule à des temps eux-mêmes divers : les rythmes de l'existence la plus ordinaire et des moments plus exceptionnels. Avec, éventuellement, en arrière plan, la durée où s'expriment et se modèlent les changements culturels et sociaux. Les auteurs ne perçoivent pas de façon figée les rapports de la tradition et de la modernité auxquels ils sont confrontés à différentes échelles. Ils essaient plutôt, en mettant au jour le poids des ajustements et des résistances, d'en saisir la complexité et le caractère dynamique.

---