

1. Record Nr.	UNINA9910133472403321
Autore	Roger Goetze
Titolo	Entretiens avec Roger Goetze : un financier bâtisseur, 1957-1988
Pubbl/distr/stampa	Institut de la gestion publique et du développement économique, 2007 [Place of publication not identified], : Institut de la gestion publique et du développement économique Comité pour l'histoire économique et, 2007
ISBN	2-8218-3706-2
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 103 pages)
Collana	Memoire
Soggetti	Political Science Law, Politics & Government Public Finance France Economic policy 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Après un premier volume consacré à ses fonctions de haut fonctionnaire des Finances, ce second volume d'entretiens avec Roger Goetze (1912-2004) retrace la deuxième partie de sa carrière, celle de banquier public de la construction ou de « financier bâtisseur ». Sous-gouverneur puis gouverneur du Crédit foncier de France, Roger Goetze a été un acteur majeur de la politique de construction de logements. Distribués par le Crédit foncier à partir des années 1950, les prêts spéciaux à la construction, garantis par l'État, concourent à la résorption d'une crise du logement particulièrement aiguë au sortir de la guerre. Dans ces entretiens, il s'attache à présenter la création de ce « tiers secteur », ni tout à fait public, ni tout à fait privé, qui a permis à un grand nombre de Français d'accéder à la propriété. Bâtisseur de logements, Roger Goetze a été également un bâtisseur de villes. En 1965, alors que les questions d'aménagement du territoire et d'urbanisme sont un enjeu politique majeur, il accepte la présidence du Groupe central de planification urbaine chargé de mettre en oeuvre les « métropoles d'équilibre ». En 1970, il est nommé président du Groupe

central des villes nouvelles créé pour coordonner le financement du projet. Comme il se plaît à l'évoquer : « Paul Delouvrier a inventé les villes nouvelles et je les ai financées ». Éclairé par l'appareil critique réalisé par Sabine Effosse, ce témoignage se révèle d'autant plus précieux que les deux thèmes qu'il développe, le logement et la ville, conservent une actualité brûlante.
