

1. Record Nr.	UNINA9910133472303321
Autore	Liard Julie
Titolo	S'affirmer Lacandon, devenir patrimoine : les guides mayas de Bonampak (Chiapas, Mexique)
Pubbl/distr/stampa	Éditions de l'IHEAL, 2010 [Place of publication not identified], : IEHAL, 2010
ISBN	2-915310-37-8
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Collana	Chrysalides S'affirmer Lacandon, devenir patrimoine
Soggetti	Lacandon Indians - Ethnic identity - Mexico - Chiapas Ethnology - Social aspects - Mexico - Bonampak Site Tourism - Bonampak Site - Mexico Tour guides (Persons) Regions & Countries - Americas History & Archaeology Mexico Bonampak Site (Mexico)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Les Lacandons, groupe indigène du Mexique méridional, sont considérés parmi les derniers survivants de la civilisation maya. Si les archéologues, ethnologues, peintres ou photographes n'ont jamais cessé d'être présents auprès de ce groupe depuis le début du XXe siècle, la découverte des ruines de Bonampak en 1946, qui recèlent les peintures murales les mieux conservées du monde maya, a considérablement accru cet intérêt et entraîné un véritable tournant dans l'histoire récente des Lacandons. En s'appuyant sur la notion de « société ethnologisée » forgée par l'anthropologue Anne Doquet dans son étude sur les Dogons du Mali, Julie Liard analyse les multiples enquêtes et missions réalisées auprès des Lacandons et en évalue l'impact sur un groupe qui a considérablement évolué au contact de la discipline ethnologique. Puisant dans un riche corpus bibliographique

et dans un travail de terrain qui l'a conduite durant plusieurs mois dans l'État du Chiapas, l'auteure met notamment l'accent sur le rôle des sciences sociales dans la construction de l'imagerie occidentale, sur le processus de transformation des ruines en patrimoine et sur la mise en place d'un tourisme qui apparaît davantage comme la matrice d'une reformulation de l'identité des Lacandons que comme une machine à broyer les cultures.

---