

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910133374703321 |
| Autore | Bouchardon Serge |
| Titolo | Un laboratoire de littératures : littérature numérique et Internet |
| Pubbl/distr/stampa | Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2007 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2007 |
| ISBN | 2-84246-159-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (268 pages) |
| Collana | Etudes et recherche |
| Soggetti | Languages & Literatures Literature - General |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Aux amateurs de littérature numérique, le Web offre en deux clics l'œuvre et son envers, son mystère et une partie de ses clés, le spectacle et sa machinerie intellectuelle ou technique. Qu'on l'appelle «cyberlittérature» ou «littérature numérique», cette littérature n'aurait pas de réalité sans le support numérique et le dispositif informatique grâce auxquels l'œuvre est produite, lue et souvent agie. L'ambition de cet ouvrage est de faire entrer le lecteur dans l'univers des œuvres numériques, en interrogeant au passage le modèle classique de l'édition. Les auteurs ont choisi d'observer deux dispositifs collectifs : autrement dit, deux lieux sur le Web où deux communautés d'acteurs livrent simultanément quelques-unes des clés essentielles de leur raison sociale dans le domaine littéraire en ligne. Du territoire occupé sur le réseau au geste d'une écriture qui revendique son originalité, en passant par la possible émergence d'un modèle inédit d'édition, il ne s'agit pas moins que de se demander si, finalement, ce que l'on désigne par «littérature numérique» n'est pas l'expression d'un nouveau paradigme pour la littérature. |