

1. Record Nr.	UNINA9910133370003321
Autore	Martin Guillemette
Titolo	Représentations de l'Europe et identité au Mexique : le Juan Panadero, un journal de Guadalajara (1877-1910)
Pubbl/distr/stampa	Éditions de l'IHEAL, 2008 [Place of publication not identified], : Éditions de l'IHEAL, 2008
ISBN	2-915310-41-6
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Collana	Chrysalides ; ; 3
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Mexico
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Terre d'accueil de nombreux immigrés européens au Mexique et berceau d'un folklore local jaloux de sa richesse, Guadalajara voit se mêler durant le Porfiriato (1877-1910) cultures européennes et mexicaine, voyageurs et tapatíos, revendication d'une culture régionale originale et regard sur l'Europe. À l'image du reste du pays, la capitale du Jalisco est ainsi confrontée à une européanisation des modes de vie, de consommation ou de divertissement qu'un regard superficiel pourrait résumer par la classique europhilie des élites porfiriennes. Or, une analyse détaillée du discours des élites jaliscienses dans le journal satirique Juan Panadero montre que ce rapport à l'Europe est plus complexe qu'il n'y paraît. Tantôt critique, tantôt admiratif, et bien souvent ironique, cette publication se fait porte-parole d'une société pour qui le rapport à l'Europe, plus que synonyme de modernité, constitue le principal argument d'un rapport de force avec le pouvoir central et México. Le Juan Panadero renvoie alors l'image vivante d'une société qui se cherche, se contredit et se raconte, donnant à voir l'une des grandes contradictions du Mexique porfirien qui se heurte à de fortes résistances régionales dans le processus de mise en place du fédéralisme.

