

1. Record Nr.	UNINA9910133351003321
Autore	Beffa Karol
Titolo	Comment parler de musique [[electronic resource]] : leçon inaugurale prononcée le jeudi 25 octobre 2012 // Karol Beffa
Pubbl/distr/stampa	Collège de France, 2013 Paris : , : Fayard, , 2013
ISBN	2-7226-0194-X
Collana	Leçons inaugurales du Collège de France Comment parler de musique?
Disciplina	780
Soggetti	Musical criticism - Historiography Music theory Music Music, Dance, Drama & Film Music Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	L'art meurt du commentaire sur l'art. Le commentaire envahit tout – souvent, hélas, au détriment de l'œuvre. Censée se suffire à elle-même, elle ne s'apprécie plus qu'assortie d'un discours. Pire : d'accessoire, le commentaire est devenu central – comme le pilier d'un art qui peinerait désormais à tenir debout tout seul ou qui, faute d'émouvoir, exigerait pour être senti filtres, écrans, médiations