

1. Record Nr.	UNINA9910133052203321
Autore	Tran Nicolas <1973->
Titolo	Les membres des associations romaines [[electronic resource]] : le rang social des collegiati en Italie et en Gaules, sous le haut-empire // Nicolas Tran
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2006 Rome : , : Publications de l'Ecole francaise de Rome, , 2006
ISBN	2-7283-1016-5 2-8218-2062-3
Descrizione fisica	577 p
Collana	Collection de l'Ecole Francaise de Rome ; ; 367 Collection de l'Ecole fran-caise de Rome ; ; 367
Disciplina	338
Soggetti	Guilds - Rome Professional associations - Rome Business & Economics Labor & Workers' Economics Rome Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised thesis.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Entre le début de notre ère et les années 260, l'appartenance à une association professionnelle, culturelle ou funéraire a présidé à la définition du rang social de nombreux habitants de l'Italie et des Gaules romaines. Aussi ce livre porte-t-il au jour la place que les membres des associations romaines, les collegiati, occupaient dans leurs sociétés. L'appartenance à un collège faisait naître un sentiment de respectabilité, et permettait parfois d'acquérir un réel prestige. Cette respectabilité et ce prestige résultaient de l'insertion des associations dans les cités : le rang de collegiatus était de nature civique. L'association correspondait à l'un des groupes dans lesquels les collegiati nouaient des relations interpersonnelles, et l'interaction de ces multiples appartenances déterminait leur position sociale. Toutefois, le rang des collegiati, tel qu'il apparaît dans les sources disponibles, n'est

pas une donnée objective. Il est au centre d'un discours épigraphique construit par les collegiati eux-mêmes. Les membres des associations se plaisaient à décrire leurs destinées comme des réussites. Cependant, leurs discours comportent des omissions, et des pans bien choisis du réel côtoient fréquemment l'exagération, la métaphore ou le fantasme.
