

1. Record Nr.	UNINA9910133051503321
Autore	Piazza Simone <1971->
Titolo	Pittura rupestre medievale [[electronic resource]] : Lazio e Campania settentrionale (secoli Vi-XIII) / / Simone Piazza
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2006 Rome : , : Publications de l'Ecole francaise de Rome, , 2006
ISBN	2-7283-1017-3 2-8218-2063-1
Descrizione fisica	308 p., 84 p. of plates : ill. (some col.)
Collana	Collection de l'Ecole Francaise de Rome ; ; 370 Collection de l'Ecole fran-caise de Rome ; ; 370
Disciplina	759
Soggetti	Mural painting and decoration, Medieval - Italy - Lazio Mural painting and decoration, Medieval - Italy - Campania Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Painting
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Half title: ISSN 0223-5099.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Spesso poco note, talvolta ancora inedite, le testimonianze di pittura rupestre medievale del Lazio e della Campania settentrionale sono numerose, come dimostrano le quarantadue schede del catalogo, corrispondenti ai monumenti presi in esame. L'ampio raggio di indagine ha permesso di enucleare due differenti tipologie di ambienti: la cavità artificiale, in corrispondenza del substrato tufaceo, utilizzata il più delle volte per esigenze funzionali, e la grotta naturale, fin dalla preistoria associata all'universo del sacro. Particolare attenzione è stata rivolta ai fenomeni religiosi che hanno concorso allo sviluppo dei santuari, quali la devozione all'arcangelo Michele, l'eremitismo e la venerazione delle reliquie. Queste ultime sono la causa della sopravvivenza dei santuari ubicati all'interno delle catacombe, luoghi di culto che molto hanno in comune con l'universo rupestre. Quanto alle tematiche di ambito artistico, il ricco corpus di dipinti ha consentito di

soffermarsi sul dialogo fra roccia e immagine, sui diversi contesti della produzione pittorica campano-laziale fra VI e XIII secolo, sui problemi conservativi.
