

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996387650503316 |
| Autore | Rider Cardanus |
| Titolo | Riders (1678.) British Merlin [[electronic resource]] : bedeckt with many delightful varieties, and useful verities, fitting the longitude and latitude of all capacities within the islands of Great Britain's monarchy; and chronological observations of principal note to this year 1678. Being the 2d after bissextile, or leap-year with notes of husbandry, physick, fayrs & marts directions and tables to all necessary uses. Made and compiled for the benefit of his country, by Cardanus Riders |
| Pubbl/distr/stampa | London, : printed by Tho. Newcomb, for the Company of Stationers, 1678 |
| Descrizione fisica | [48] p. : ill |
| Soggetti | Almanacs Ephemerides Astrology |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Titlepage and calendar in red and black. Signatures: Aa¶ BÂ¹Â² Câ¶. Partially interleaved. Reproduction of the original in the British Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0018 |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910132970503321 |
| Autore | Benassi Stefano <1952-> |
| Titolo | Analogia e entropia [[electronic resource]] : figure del romanzo contemporaneo / / Stefano Benassi |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna, : CLUEB, 1999 |
| ISBN | 88-491-1383-8 |
| Descrizione fisica | 260 p |
| Collana | Relazioni e significati. Studi ; ; 9 |
| Disciplina | 809 |
| Soggetti | European fiction - 20th century - History and criticism European fiction - 19th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | La teoria del romanzo come ricerca estetica -- Proust e Bergson -- Mach, Musil e il regno della possibilità -- James Joyce, o, L'analogia del senso -- L'etica letteraria di Hermann Hesse -- Appendice, II paradigma del moderno nella ricerca estetica : conversazione con Hans Robert Jauss. |