

1. Record Nr.	UNINA9910273520803321
Titolo	Bookmarks
Pubbl/distr/stampa	San Mateo, CA, : Phillips & Nelson Media, 2002- Berkeley, CA, : Bookmarks Publishing, LLC
ISSN	1546-0657
Descrizione fisica	volumes : illustration (some col.), ports. ; ; 28 cm
Disciplina	011
Soggetti	Books Books - United States Books and reading Books and reading - United States Periodicals. Reviews. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	"For everyone who hasn't read everything." Title from cover. Published: Mill Valley, Calif., 2003-

2. Record Nr.	UNINA9910132959603321
Titolo	Archivi degli studenti [[electronic resource]] : facolta di medicina e chirurgia, 1860-1930 // a cura di Isabella Amadori, Alessia Sciamanna
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : CLUEB, 2004
ISBN	88-491-2201-2
Descrizione fisica	viii, 407 p
Collana	Strumenti e documenti. Sezione 1: Archivi degli studenti ; ; 4
Altri autori (Persone)	AmadoriIsabella SciamannaAlessia
Disciplina	018
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	(http://www.ilibri.casalini.it/toc/10810013.pdf)

3. Record Nr.	UNISA996503472203316
Autore	Scolari Angelo Nin
Titolo	Teatrocontinuo : Un'isola di ricerca. A cura di Francesco Puccio e Luciana Roma // Angelo Nin Scolari
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2023
ISBN	88-430-7852-6
Descrizione fisica	1 online resource (190 pages)
Disciplina	792.09450904
Soggetti	Theater - Italy - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Prefazione -- Introduzione -- Premessa -- Teatro -- Gruppo -- Pedagogia -- Attore -- Regia* -- Spazio -- Drammaturgia -- Spettatore -- Appendice -- Intervista a Nin Scolari e a Luciana Roma* -- Biografia di Angelo Nin Scolari -- Breve storia di Teatrocontinuo -- Riferimenti bibliografici.
Sommario/riassunto	Nell'ambito della definizione delle principali poetiche di Teatrocontinuo, questo volume rappresenta un'isola di ricerca, un viaggio nel teatro come linguaggio d'arte e come processo culturale, la riflessione che Nin Scolari ha compiuto a partire dalle linee direttive con cui i maestri del Novecento hanno sovertito la scena tradizionale. Ma è anche una storia individuale, un'esperienza di indagine artistica e di generosità professionale. Non tanto un manuale, quanto un libro sull'importanza del concetto di gruppo, una ricerca oltre il tempo senza tempo del Teatro.